SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

comix

KISS comix

168

magazine erótico mensual

ÚLTIMO CAPÍTULO
EXPOSICIÓN
NOÉ

TOBALINA
ATILIO & IVÁN
SOLANO & POL
CASOTTO • NOÉ
GRECO & ERDOSAIN
PESCADOR • GABRIEL B.

8 414090 204149 00168

Sumario

1 Portada
3 Exposición
9 El Avernáculo
11 XX XY
18 Relato
19 Hospitalidad criolla
25 La Trastienda
26 Leyenda urbana
34 Un buen botín
41 Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II
51 Como todas las noches
59 3 de copas

NANI
©2005 Nani y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2005 Noé y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
ÒSCAR PÀMIES
©2005 Òscar Pàmies y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
J. L. PESCADOR
©2005 J. L. Pescador y Ediciones La Cúpula
GIOVANNA CASOTTO
©2005 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2005 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2005 Tobalina y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Hay que joderse, los audiovisuales parecen ser hoy más que nunca los únicos medios para llegar a la gran masa, ese conglomerado informe lleno de torsos, piernas, brazos y cabezas que albergan ideas de prestado y que consumen lo que les ponen en el plato sin molestarse siquiera en echarle un vistazo a la carta. Sin embargo, cualquiera que haya tenido oportunidad de asomarse al mundillo de los tebeos, sabe de primera mano que el medio resulta tan apto como cualquier otro para narrar historias corrientes sobre gente corriente, para fantasear exotismos y transportarnos a ámbitos imaginarios... y naturalmente, para propulsar deseos y disparar la libido a la estratosfera. Pero si tenemos en cuenta que tienes entre manos el último número de ***Kiss Comix***, esto último ya lo sabes, claro.

Cuando decidimos que ya era hora de poner en circulación una revista de cómic gay, esas eran las ideas que teníamos en mente. Tal vez algún que otro flirteo con lo fantasioso, sí, pero antes que nada, contar historias a pie de calle en las que los autores gay pudieran expresar sus inquietudes y con las que los lectores gay pudieran sentirse identificados. Y si bien la intención no era hacer una revista de tebeo erótico, no vimos tampoco ninguna necesidad de apartar la cámara cuando el ambiente se caldeara y el jolgorio diera comienzo. Porque no la hay. Porque aunque en este país muchos sigan viviendo inmersos en el pleistoceno, los calendarios y el sentido común señalan que ya es hora de dejarse de hostias y de hacer lo posible por abrir esas mentes que a día de hoy siguen cerradas a cal y canto como una lata caducada de atún. ***Sí Comix*** es nuestro pequeño granito de arena en esta cruzada por conseguir que lo normal sea aceptado como parte de la normalidad, y de paso expandir el radio de acción de ese vehículo expresivo maravilloso que es el tebeo. Cada tres meses en tu kiosco, di que sí.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Manel Rodríguez, Iris Bernárdez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

168

EXPOSICIÓN

"La Capitana"

EN ESTA OFICINA ESTARÁ TRANQUILO, LEJOS DEL RUIDO DE LA EXPOSICIÓN.

¡POBRE GIL SPAM! ESTABA AGOTADO Y NO NOS HEMOS DADO CUENTA.

MIRA CÓMO DUERME, COMO UN BEBÉ.

¡GRONK!

ES "LA CAPITANA", LA ÚLTIMA OBRA DE MI ABUELO. LA ÍBAMOS A EXPONER, PERO FINALMENTE SE ARREPINTIÓ. ES EL ÚNICO BUSTO DESNUDO QUE HA PINTADO...

¡CLARO, LAS TETAS! YA VEÍA YO ALGO EXTRAÑO...

DEJÉMOSLE AQUÍ. MÁS TARDE, CUANDO TERMINE LA INAUGURACIÓN, LE LLEVARÉ A CASA.

BUENA IDEA. NO TIENE SENTIDO DESPERTARLO AHORA.

¿Y ESE CUADRO? NO LO CONOCÍA.

¡AY, MARTÍN! ¡HEMOS OLVIDADO COLGAR EL CUADRO QUE LIMPIÓ GUIDO! ¡VAMOS AL DEPÓSITO A BUSCARLO!

¡ANDA, ES CIERTO! YA HACE RATO QUE SE HABRÁ SECADO EL BARNIZ.

POR FAVOR, AYÚDAME A PONERLE EL MARCO.

SÍ, CÓMO NO.

Gil Spam

BUENO, CREO QUE YA ESTÁ. ¿QUÉ TE — PARECE?

¡QUÉ BIEN HA QUEDADO! ¡YA HEMOS TERMINADO!

-¿QUÉ? ¡SI ACABAMOS DE EMPEZAR!

MARTÍN... NO... ME ESTÁN ESPERANDO.

PERO... TENEMOS QUE COLGAR EL CUADRO...

ES QUE...

AH...

¡SÍ, MARTÍN...!

Chup!

Ahh!

Ahh!

Chom!
Smak!
Chom!

Lam!
Lam!

Chup!
Chom!
Chup!

Lam! Lam!

Ay! Sí!

Flop!
Flap!
Flop!

AHH!

Flop! Flap! Flop!

Ah! Ah! Ah!

Hund!

Ay! Sí! Sí!

AHHH!

Flop! Flap! Flop!

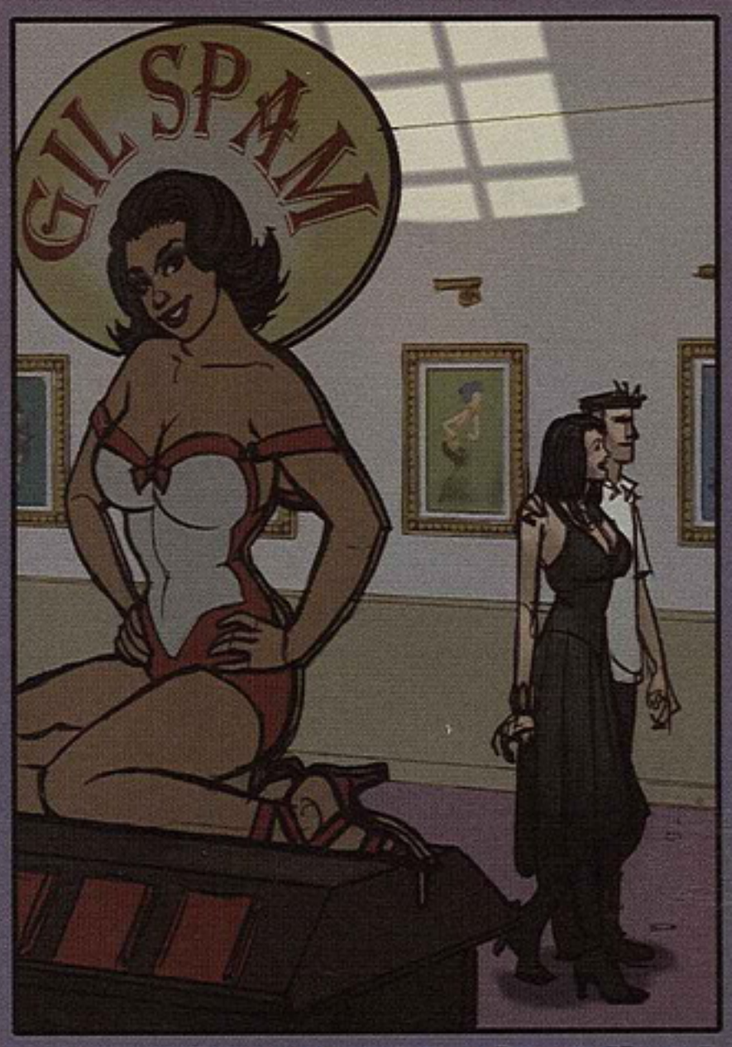
Flap! Flap!

Splosh!

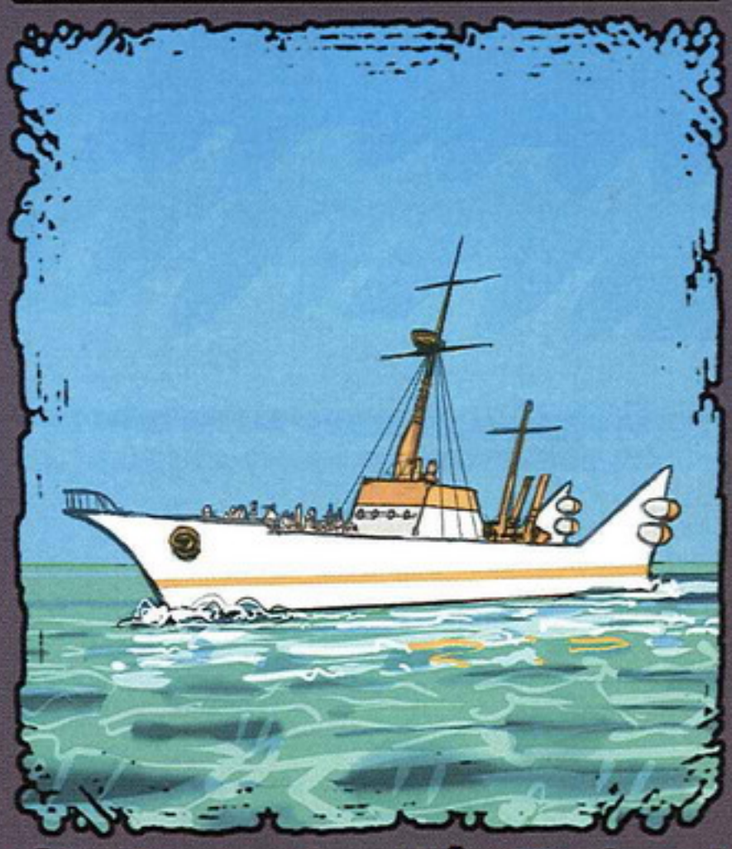
Oh!

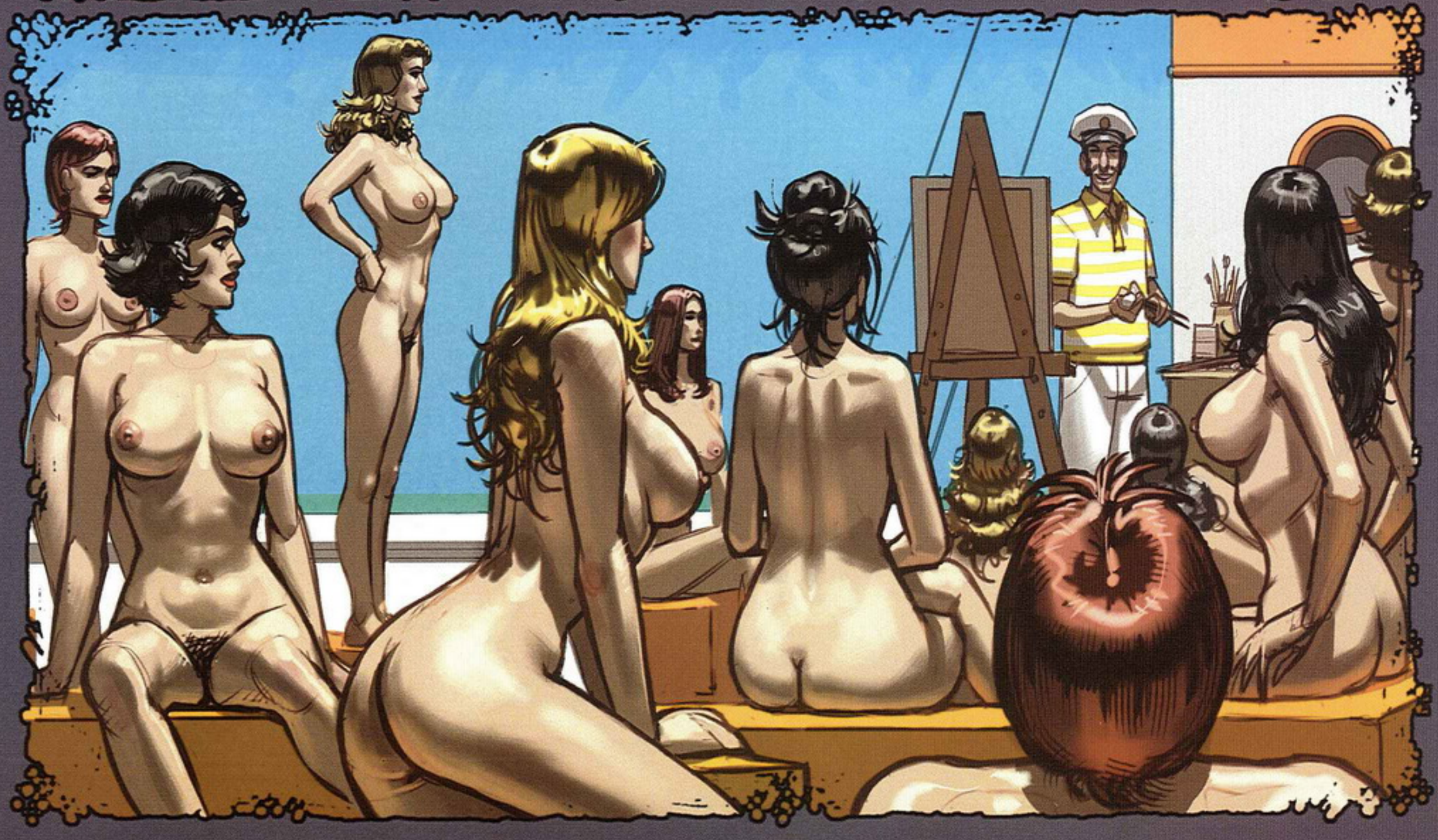
Mmmh!

Sí!


GIL SPAM

Gil Spam





MIRA LO QUE HE PINTADO, MAMI. ¿TE GUSTA?

¿TE GUSTA, MAMÁ?

MAMÁ, ¿TE GUSTA?

¿TE GUSTA, MAMÁ?

...MAMÁ... ¿EH? ¿QUÉ...?

¡MIERDA, ME HE MEADO OTRA VEZ!

¿DÓNDE ESTOY?

¿NO HAY NADIE? ¡SON TODOS UNOS HIJOS DE PUTA!

FIN

El Avernáculo

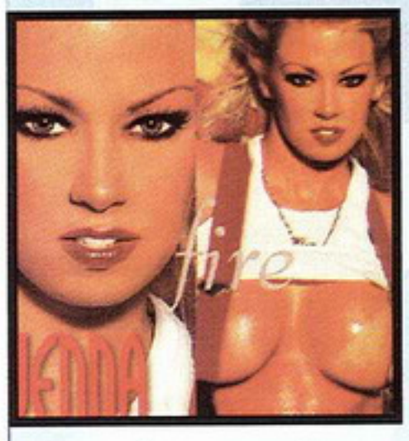
por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

JENNA ES LO MÁS

A sus treinta y un años, **Jenna Jameson** se ha convertido en una de las actrices favoritas de los pornófagos de toda la historia. Y entre ellos me incluyo. Con más de diez años de carrera triple X, este misil de Las Vegas está que se sale. Sus últimos films, como ***Bella Loves Jenna*** (2004), ***La masajista*** (2004) o ***Last Girl Standing*** (2005), arrasan en la taquilla americana. Su biografía ***How to Make Love Like a Pornostar. A Cautionary Tale***, también se sigue vendiendo como rosquillas. Y por si fuera poco, según la prestigiosa lista **Forbes**, acaba de colarse en la lista de las 100 personalidades más influyentes y muchimillonarias del año pasado, codeándose con los **Mel Gibson**, **Madonna** y **Tom Cruise** de turno. Yo todavía me emociono cuando la recuerdo en el **Festival Porno de Barcelona**. Estaba espléndida y era muy simpática. Si tú no has tenido la suerte de verla de cerca, disfrútala en su web: **www.clubjenna.com**. Ahí te enterarás de todo. Incluso de que su plato favorito es... ¡el puré de patatas con ajo!



DE TEXAS AL CIELO

Siguen cayendo. La última baja de la industria porno ha sido la espectacular modelo texana **Chloe Jones**. Sólo tenía treinta años, pero se había convertido en estrella gracias a su tórrida web, una de las más visitadas, con la que consiguió una celebridad a la altura de **Pamela Anderson** o **Anna Nicole Smith**. Después llegarían portadas para *Vanity Fair* y *Playboy*. Sus primeras películas X, como ***Love Machine*** (2002) o ***Inside The Mind of Chloe Jones*** (2003); y tortuosos romances con las drogas y el alcohol. Las malas lenguas incluso aseguran que fue la causa del divorcio entre **Charlie Sheen** y **Denise Richards**, por alguna que otra mamada inoportuna. Desgraciadamente, esta bellísima cheerleader siliconada, cuyo nombre auténtico era **Melinda Taylor**, falleció el pasado mes de junio debido a un atracón de barbitúricos. En fin, que les alegres la vida por allá arriba, Chloe, que buena falta les hace.

Chloe, otra pérdida irreparable.

LA ISLA DEL PLACER

Y se acabaron las penas por hoy. Pasemos a cosas más gozosas. **Private** vuelve a tirar la casa por la ventana y a rodar un porno a lo grande. ***Robinson Crusoe on Sin Island*** es su última superproducción exótica y burbujeante. Rodada en un Caribe de ensueño y dirigida por el italiano **Max Bellocchio**, la película es una revisión desinhibida y muy *hot* de las desventuras del náufrago barbudo, que en esta ocasión perderá kilos no por falta de hamburguesas y helados de chocolate, sino por los atracones sexuales que le proporcionan amazonas como **Silvie Saint**, **Nikky Blond**, **Angel Dark** o **Lucy Love**. No te jode, ¡así también me pierdo yo en una isla!

Silvie, la reina de las islas.

AMERICAN SEXXX

Teletipo caliente desde Estados Unidos. Y no es de **Bush**. Es del incombustible **Peter North**. Con una sonrisa entre oreja y oreja, nos recomienda que nos compremos las pastillas **Maximum Pills**, que él mismo publicita a cambio de un buen fajo de dólares. Asegura que incrementan el volumen del esperma en un 500% y que disparan hasta el infinito la libido y la erección. Habrá que probarlas. Lo mismo que habrá que ver con los ojos bien abiertos ***Neo-Pornographia*** (2005), el último delirio del rey del porno chic **Michael Ninn**. Sobre todo, porque somete a sus deslumbrantes ninfas (**Audrey Hollander** y **Julie Night**), a dobles penetraciones vaginales y anales. ¡**Ninn** se pone gonzo!

BUKKAKE A LA ESPAÑOLA

Ese pedazo de terrorista porno que es **Torbe** sigue dando guerra. El pasado mes de junio rodó el primer bukkake español. Y esperemos que no sea el último. Reclutó en los bajos fondos a más de una docena de tipos y los enfrentó a un marathon de sexo oral con una voluntariosa felatriz llamada **Diana**. Por supuesto, no faltó la lluvia de semen y su posterior degustación. Quien quiera saber más del evento: **www.putalocura.com**. Puedes ir cogiendo turno para el siguiente. Hay cola.

¡**Diana** contra todos!

PORNO CON COLMILLOS

Y para terminar, un porno francés que no está nada mal: ***La cripta de los culos***. Dirige **Giancarlo Bini** y es una película de sexo, misterio y vampiras en camisón transparente. A las chicas (**Eva Falk**, **Ovidie**, **Sandy Style**) les quedan de maravilla los colmillos de broma y no les molestan para nada en sus cremosas felaciones. Con **Roberto Malone** en un papel destacado, el film incluye intensas acometidas anales y una pequeña pero festiva orgía. Hay que verla con las luces apagadas. Pone más cachondo.

(sigue en la pág. 66)

¡TE LLEVARÉ A OTRA GALAXIA!

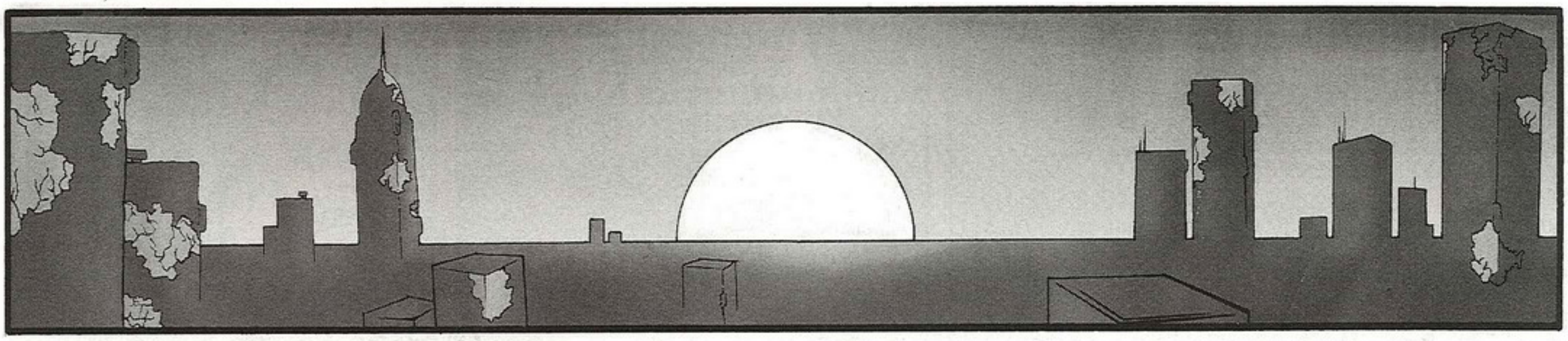
803 317 730

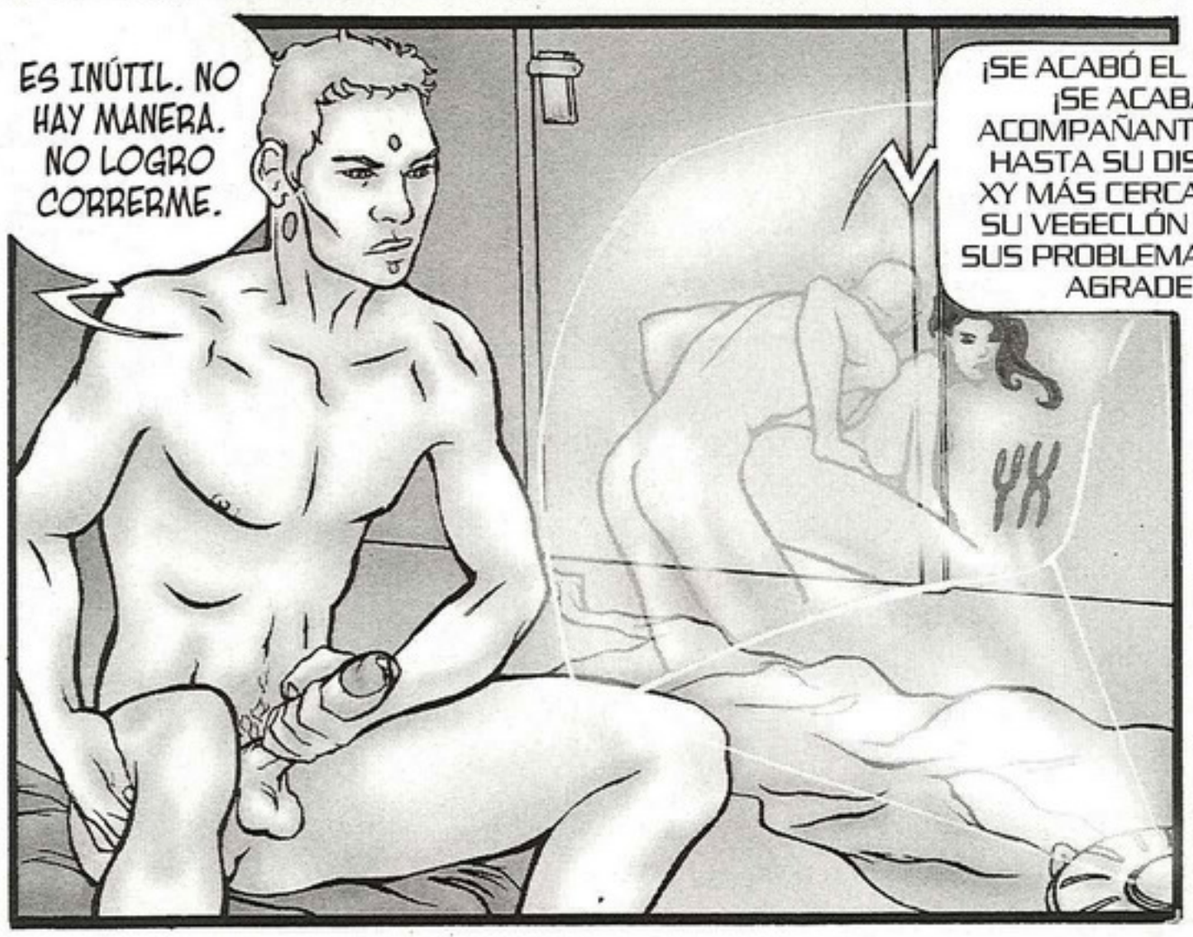
¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

XX XY: DOS Gabriel B.





NO ACEPTE IMITACIONES. SÓLO NUESTRA LÍNEA CERTIFICA GARANTÍA Y CALIDAD.... *CLICK*

¡A CALLAR! ¡ESTOY HARTA DE OÍR HABLAR DE MÍ!

HABRÁ QUE IR DE PESCA OTRA VEZ. PONERSE UNA CARNADA BIEN CEÑIDA...

...RETOCARSE UN POCO, PINTARSE UN PAR DE BIOCHIPS, Y SALIR.

QUIZÁS DEBERÍA DEJAR DE TENTAR A LA SUERTE Y SECUESTRAR A UN MACHO PARA FOLLÁRMELO REGULARMENTE HASTA DEJARLO SECO.

BUENAS NOCHES, BONITA... ¿CUÁNTO...?

¿VAS A "LA PLANTA"? ¿BUSCAS UN PAR DE TÍOS QUE TE FOLLEN?

¿PARA QUÉ IR TAN LEJOS SI PUEDEN FOLLARTE AL DOBLAR LA ESQUINA?

VIEJOS...

DEMASIADO VIEJOS. SE LES HUELE.

NO TIENEN JUGO NI PARA EMPEZAR.

QUIETOS, QUE VAIS A CORRERME EL MAQUILLAJE.

QUIZÁS OTRO DÍA, CHICOS...

¡EH, NO NOS PUEDES DEJAR ASÍ!

¡PIEDAD! ¡ERES LA ÚNICA MUJER EN EL BARRIO!

¿Y ESTE? ¡DEMASIADAS HORMONAS!

ADELANTE, VE A REVISIÓN.

QUIZÁS UNA CHICA... SI NO FUERA PORQUE LA LECHE DE MACHO ES MÁS DENSA...

ANDA, GUAPA, ABRE LAS PIERNAS.

ESTÁ LIMPIA DE VIRUS. QUE PASE.

SECURITY

DEMASIADO TIEMPO SIN FOLLAR. YA SE ME NOTA EN EL ROSTRO.

HABRÁ QUE SALIR DE CAZA. CALZARSE ALGO HOLGADO PARA QUE NO SE NOTE TANTO LA TRANCA...

...ALIMENTADOS CON FLUIDOS HUMANOS. ¡PIDA YA SU VEGECLÓN XX XY! ¡AHORA TAMBIÉN EN FORMATO MASCULI...! *CLICK*

...Y ECHAR A ANDAR. A VER SI ALGUIEN DEL BARRIO CONOCE ALGÚN LUGAR CON CHICAS...

TIENE QUE SER POR AQUÍ. TODOS CAMINAN EN ESTA DIRECCIÓN.

ASÍ, NENA, ASÍ... MUY BIEN...

OOOH...

OYE, ¿DE QUÉ VA ESTO?

MI CHICA. POR 500 CRÉDITOS, TE NOS SUMAS. ¿QUÉ ME DICES? ¿HAY TRATO?

¿NO ESTÁ DEMASIADO... OCUPADA?

TE HAREMOS SITIO. Y A ELLA LE ENCANTA. PERO SI LO PREFIERES, PUEDES HACER TUS TRES HORAS DE COLA...

...Y ENTRAR A "LA PLANTA". TOTAL, PARA QUE LUEGO TE RECHACEN LAS PERRAS FEAS QUE LA FRECUENTAN.

TÚ MISMO, CHAVAL.

Y HABRÁ QUE VER SI ENTRAS CON EL CULO INTACTO.

...LAS 3 Y MEDIA. ¿POR?

NIÑO BONITO, TE TOCA. ¿ENTRAS O NO?

NO, POR NADA.

UN MACHO JOVEN DE ESPALDAS ANCHAS Y CINTURA ESTRECHA, DISEÑADO PARA EL APAREAMIENTO.

ESE QUE ACABA DE ENTRAR TIENE TODA LA PINTA DE SER UN EXCELENTE PROVEEDOR DE FLUIDOS.

FACCIONES ANGULOSAS, SENSUALES PERO VIRILES. BUEN MATERIAL.

¡UAU!

SI NO QUIERES COMPARTIRME, TE SUGIERO QUE NOS VAYAMOS DE AQUÍ.

OOOH... N-NO... OOH...

¿QUÉ OCURRE? ¿NO TE GUSTA?

ESPERA. TODAVÍA NO.

PUES, LA VERDAD, NO LO PARECE...

ES QUE ME DA VERGÜENZA. SOY ALGO TÍMIDA...

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?

QUIERO QUE ME FOLLES.

ASÍ, POR DETRÁS. Y NADA DE TRAMPAS, ¿EH?

TÚ MÍRAME A LOS OJOS.

QUE TE FOLLE MIRÁNDOTE A LOS OJOS, ¿EH? VALE.

¿NO QUIERES QUITARTE LA ROPA? HACE CALOR Y NECESITO MÁS PIEL...

YA VA, YA VA...

NO QUIERO CORRERME SIN PROBAR A QUÉ SABES...

NI YO... QUIERO QUE TE CORRAS EN MI BOCA.

AAAH...

¡¡AAAAH!!

...HHH...

HA SIDO... RARO, ¿VERDAD? ¿CÓMO ESTÁS? ¿SATISFECHA?

COMO NUNCA ANTES EN MI VIDA. ¿Y A TI? ¿TE HA GUSTADO?

MUCHÍSIMO. OYE... ¿ME LO PARECE A MÍ O SE TE ESTÁN CORRIENDO LOS BIOCHIPS?

¿EH? ¡¡OH, NO!!

¡ESPERA! TRANQUILA, VEN AQUÍ...

¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¿DÓNDE ESTÁN MIS COSAS? ¡TENGO QUE IRME!

NO SON BIOCHIPS... ¿SON... TATUAJES?

YO TAMBIÉN... MIRA, TOCA.

NO LO ENTIENDO... ¿CÓMO...? SI SÓLO HAY VEGECLONES HEMBRA...

EL ÚLTIMO LANZAMIENTO DE XX XY: VEGECLONES MACHO. NUEVA SERIE, MODELO "Y". ME ESCAPÉ DEL LABORATORIO, ¿VES?

PERO... SI ERES UN VEGECLÓN Y NECESITAMOS FLUIDOS HUMANOS PARA VIVIR... ¿DE QUÉ NOS ACABAMOS DE ALIMENTAR?

LO IGNORO. ESTAREMOS SEGREGANDO NUESTROS PROPIOS FLUIDOS O RECICLÁNDOLOS DE ENCUENTROS ANTERIORES. ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

HASTA HACE UN INSTANTE, PERFECTAMENTE. PERO AHORA... NO SÉ. ¿QUÉ HACEMOS?

NO SÉ...

¿ECHAR OTRO POLVO?

OH...

AH...

AAHH...

OOH...

DIOS...

FIN

Relato

por Joe Stone

Bukowski ha vuelto. Bukowski está jodido

Una habitación en medio de ninguna parte. Una nevera llena de botellas de agua mineral. Una radio en la que ninguna emisora emite música clásica. Once maricas iguales sentados en once sillas alrededor de la mesa.

Y Henry Charles Bukowski sentado en la silla doce.

—El infierno no es exactamente un lugar solitario, como escribí en alguna parte, pero sí una puerta cerrada, como también escribí en otra –se repite desde el 9 de marzo de 1994.

Sobre la mesa, un tablero de cartón de un juego llamado *Carreras de Caballos*, dos dados y cuatro fichas: una roja, una verde, una amarilla y una azul. Hank lanza los dos dados sobre el tablero; un uno y un tres. Mueve la ficha azul y apuesta por el caballo número cuatro. A continuación, tres maricas juegan y hacen sus apuestas. Los otros siete son el público del hipódromo. Hank maldice, obsesionado por los recuerdos de sus días en Hollywood Park.

Si al menos pudiera zurrar a los once maricas gemelos. Pero no. Son incorpóreos. Así que no puede romperles la nariz de un directo, piensa. Tampoco hablan ni escuchan.

En este infierno, Hank sólo puede jugar a este juego una y otra vez. Durante toda la eternidad.

—Todo esto sólo existe en mi cabeza. Romperé el puto tablero en mil pedazos y tendrán que cerrar el hipódromo. Para siempre.

Y Hank se abalanza sobre el tablero. Pero no puede cogerlo. Las manos lo traspasan y se hunden en él como si el cartón fuera agua. Maldice. Se inicia una nueva partida. Hank lanza los dados con rabia. Doble seis. Su caballo se sitúa en cabeza por primera vez desde que está aquí.

—Ha llegado el momento de negociar con la eternidad —proclama—. Juguemos fuerte. Si pierdo, continuaré jugando hasta que vuelva a morirme. Si gano, rompo el tablero. Y querré una caja de vino blanco, y barriles de cerveza, y whisky, y habanos, y un ordenador, y una puta con el culo como jalea fresca que me sonría con el coño, y también que los maricas se larguen.

—Es mi gran apuesta –grita.

Un zumbido seguido de una voz invade la habitación: "De acuerdo, Hank, acepto tu apuesta".

—¡Satanás! —grita Hank.

La puerta de la habitación se abre. Una luz azulada, vaporosa y fría lo envuelve y, de pronto, se encuentra en mitad de un hipódromo real. Con caballos reales. Con nueve carreras reales. Con perdedores reales. Con vendedores de los programas de carreras reales. Con el público gritando. Y con unos cuantos billetes en las manos. Los cuenta: 100 dólares. Hank mira el marcador, las colas de las apuestas, los culos y las tetas de las mujeres que pasan por su lado. Es como si hubiera resucitado, se dice.

—¡Esto no tiene nada que ver con lo que escribí sobre el hipódromo: "Vengo aquí a sacrificarme, a mutilar las horas, a asesinarlas...".

La voz de Satanás le dice que si consigue convertir los 100 dólares en 1.000, habrá ganado la apuesta.

Hank pregunta: "¿Dónde está el bar?"

"Detrás de las taquillas de apuestas", contesta alguien.

Hank se abre paso entre la gente. Se hace un lugar en la barra. Contempla las botellas en las estanterías. Resulta una visión agradable y liberadora. Deja 20 dólares y pide una cerveza. La bebe de un trago. Otra, otra. Empieza la segunda carrera. Pide un whisky. Y busca con la mirada a alguna mujer. Ve una al final de la barra. Piernas larguísimas, tetas potentes, culo redondo. Se la imagina con él en la cama. Los caballos entran en la recta final. La gente ruge. Megafonía anuncia al 16 ganador y al 6 colocado.

—Perfecto, he ganado. Yo habría apostado por el 7 y el 18 —le dice al camarero, y pide otro whisky y un habano.

La voz de Satanás le recuerda que sólo quedan siete carreras.

Hank piensa que una mujer sería ideal. Una puta de... 65 dólares (cuenta el dinero). Deduce que será imposible salir del hipódromo. Forma parte de la apuesta y, en consecuencia, no se molesta en buscar la salida.

El caballo 11 gana la tercera carrera. El 13 la cuarta. El 5 la quinta. El 8 la sexta. En la séptima, el 3. En la octava, otra vez el 3. Según se suceden las carreras, el ambiente se vuelve depresivo. Sólo los ganadores y Hank son felices.

—Tengo un buen día, aún no he perdido un maldito dólar —le dice al camarero, que le sirve otro whisky.

Una carrera más y todo volverá a ser como antes. Hank cuenta el dinero: 15 dólares; podría apostarlos automáticamente al caballo peor situado.

—Es tu última oportunidad —le recuerda Satanás.

—Vamos a cerrar —dice el camarero.

Hank pide tres whiskys y los vierte en un vaso de parafina.

La megafonía anuncia una nueva salida. Es la carrera principal. La gente se dirige a la curva final. Hank se dirige al lavabo de mujeres. Abre una de las puertas y descubre sentada en la taza a la mujer de las piernas larguísimas, las tetas potentes y el culo redondo.

—Bueno, he acabado, ¿qué quieres hacer ahora, Hank? —le pregunta la voz de Satanás con las patas abiertas y el coño depilado, ofreciéndole un bollo ancho y rojizo.

Hank le coge la cabeza y le da un largo morreo. Luego hunde los dedos en su agujero mientras se saca la polla. Ella la roza ligeramente con los labios. Hank le estruja las tetas y se la hace chupar con la idea fija de que se trague la lefa. Hank empuja duro y choca contra el paladar de ella, que le amasa los cojones y se la come golosa. Hank le echa saliva en las tetas. No quiere terminar todavía. Se la saca de la boca y le empieza a lamer los pezones. Enseguida vuelve a metérsela. Piensa que follarla supondría demasiado trabajo. Así que vuelve a metérsela en la boca. Ella recorre con la lengua los huevos, el mango, y se entretiene en el capullo. Luego, vuelve a engullirla de golpe y sigue chupando. Hank controla, sacándola y metiéndola para no correrse tan rápido; parece que el tiempo vuelva a no existir. ¿Qué tiempo pasa? ¿Qué tiempo ha pasado?, se pregunta.

–¿Quieres millones de pequeños Hanks flotando en tu boca y revoloteando en tu estómago, puta satanasa...? –grita cuando ya no puede aguantar más, a punto de soltar el stock de semen reserva 11 años.

Y Hank nota que se hunde en el suelo del lavabo. Los veintidós brazos, ahora corpóreos y fortísimos, de los once maricas lo arrastran hacia abajo. La polla empalmada, el chorro a punto de brotar, una risa metálica, y la voz de Hank, desgarradora, que aúlla: ¡Satanás, quiero la revancha!

Muy al fondo, el tablero de cartón, los dados, las fichas de colores y las doce sillas.

Hospitalidad criolla Diego Greco & Erdosain

EMPRENDIÓ LA MARCHA CUANDO ERA JOVEN.

AVE MARÍA PURÍSIMA.

SIN PECADO CONCEBIDA.

PARA CUANDO LLEGÓ AL RANCHO DEL VIEJO...

...HABÍA PERDIDO LA CUENTA DEL TIEMPO QUE LLEVABA CAMINANDO.

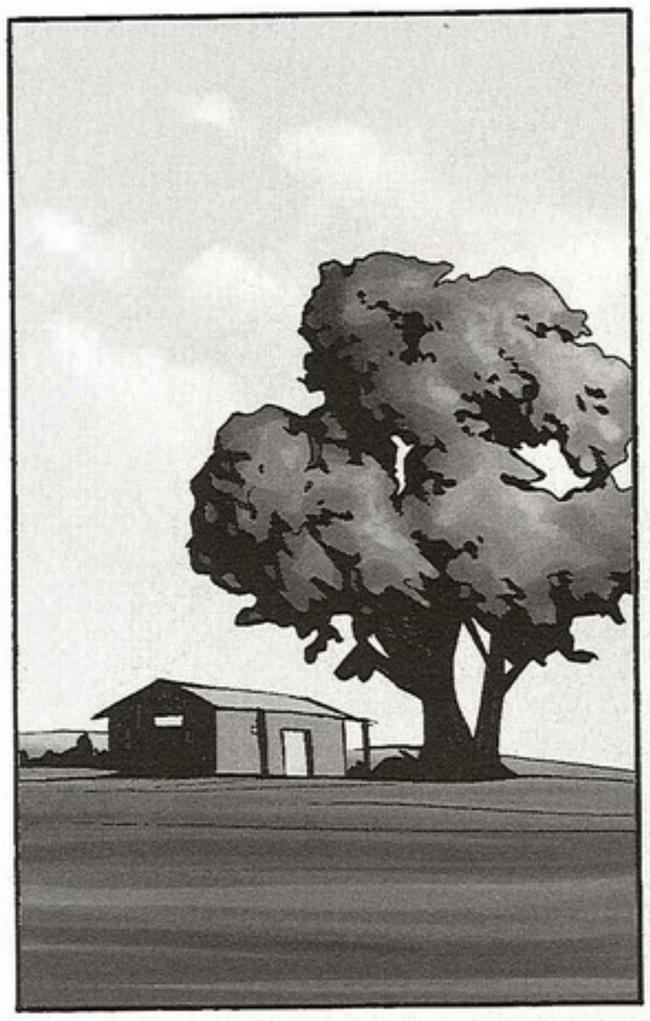
EL VIEJO VIVÍA CON MUJERES.

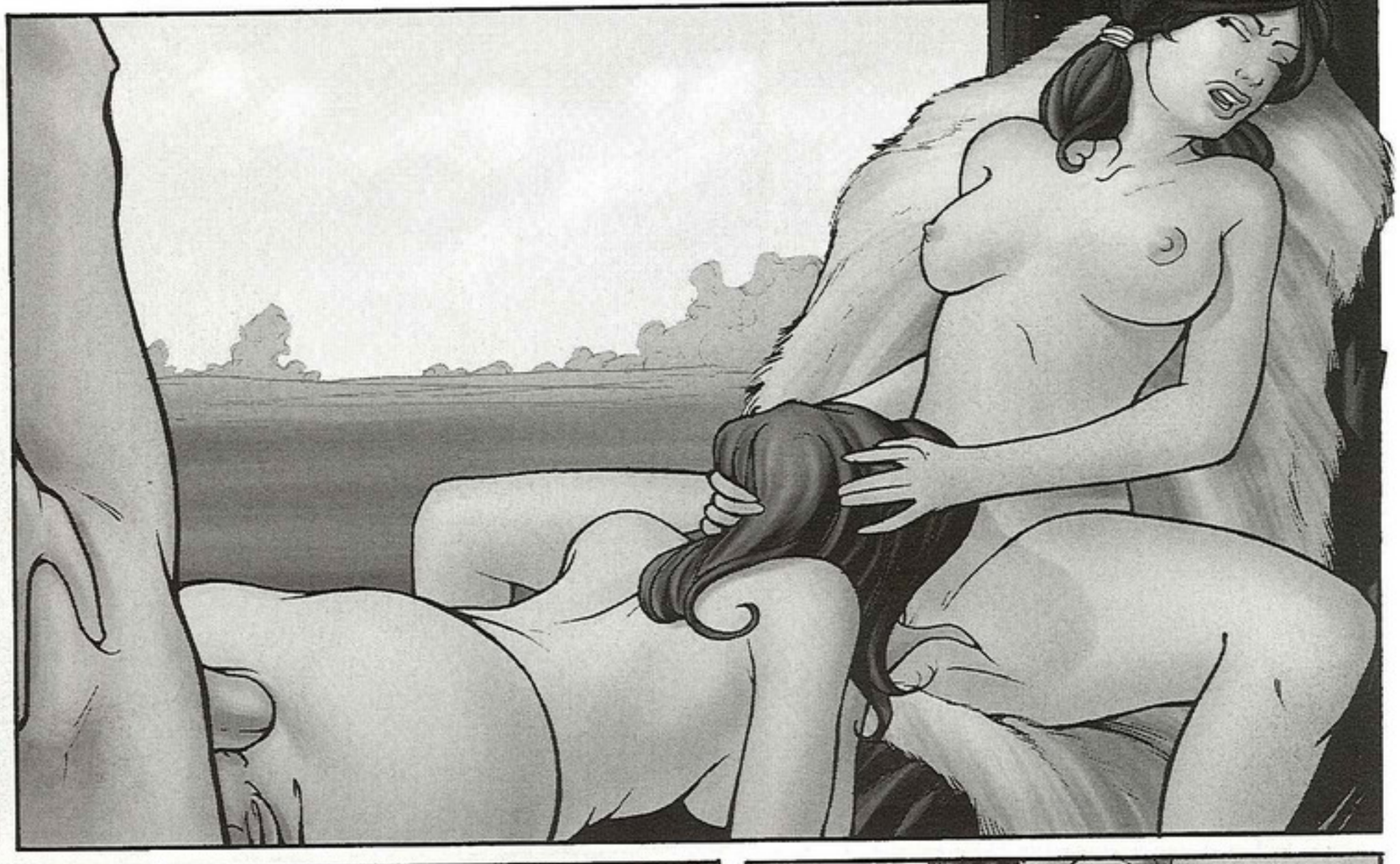
LAS ÚNICAS HEMBRAS EN TODA LA LLANURA INFINITA.

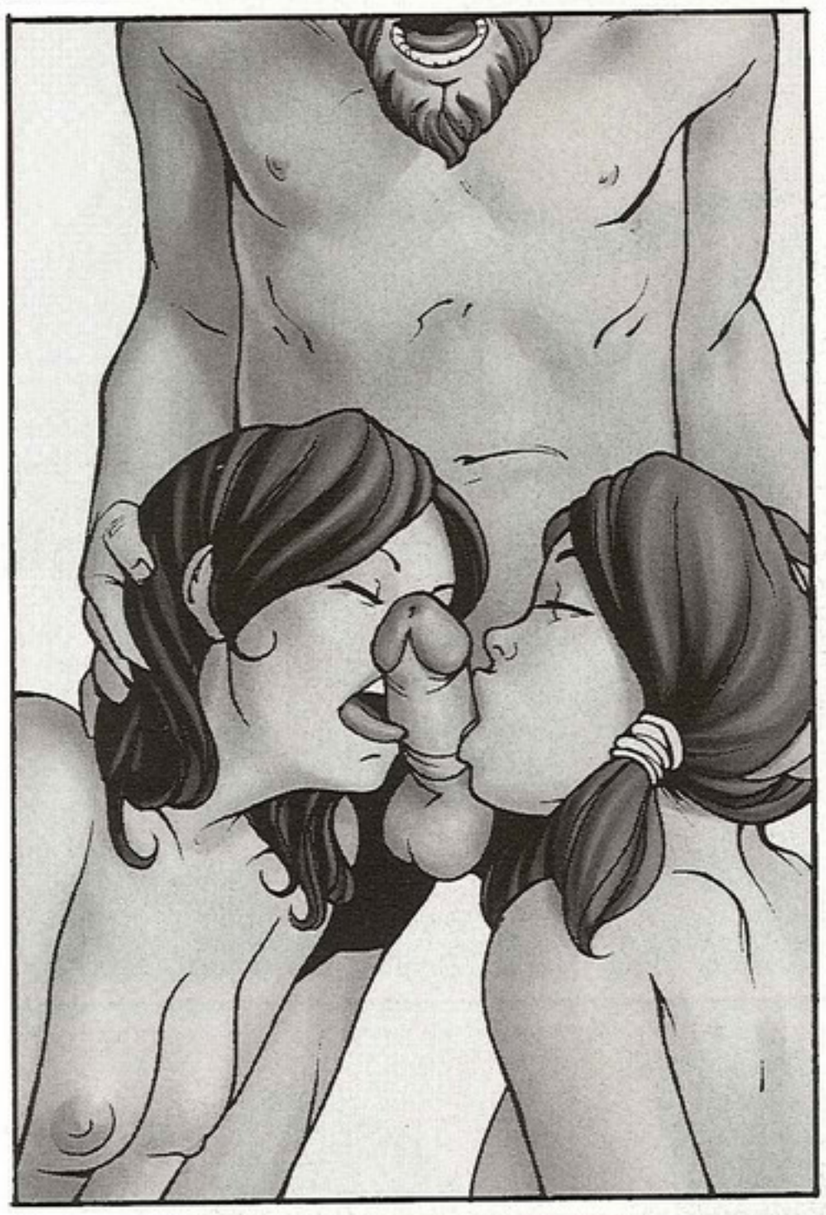
"ME RECLAMA UN ASUNTO URGENTE..."

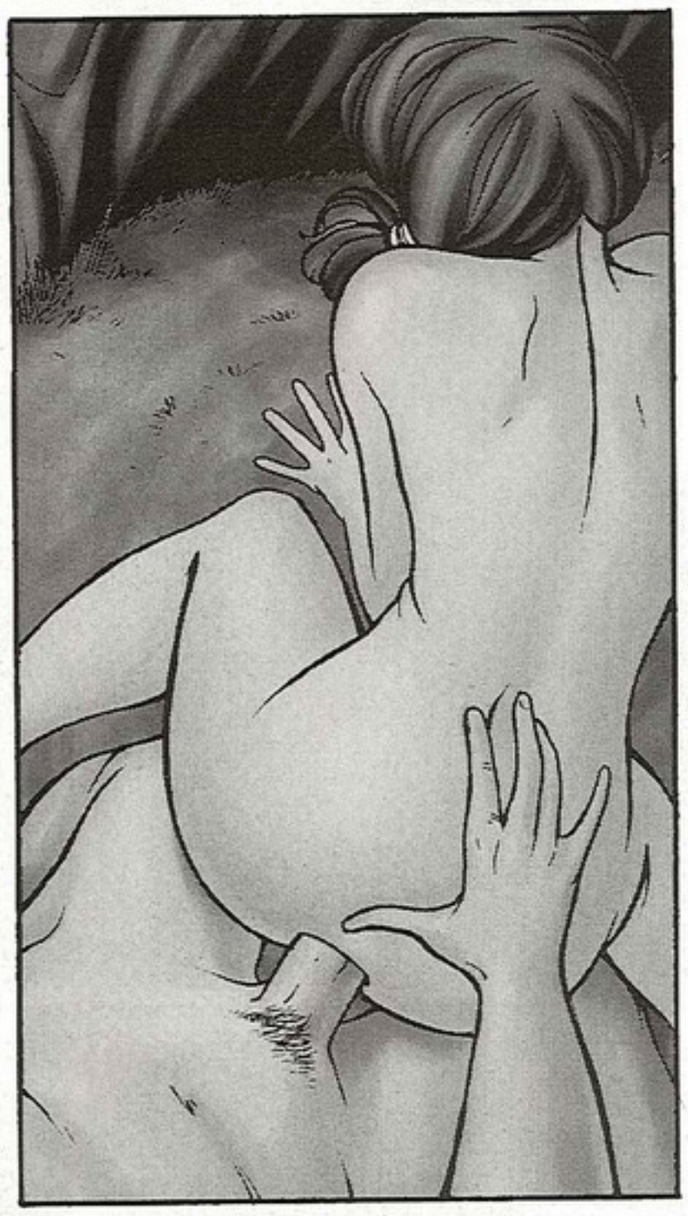
"...PERO NO TARDARÉ. PARA LA TERCERA CRECIENTE, ESTOY DE VUELTA."

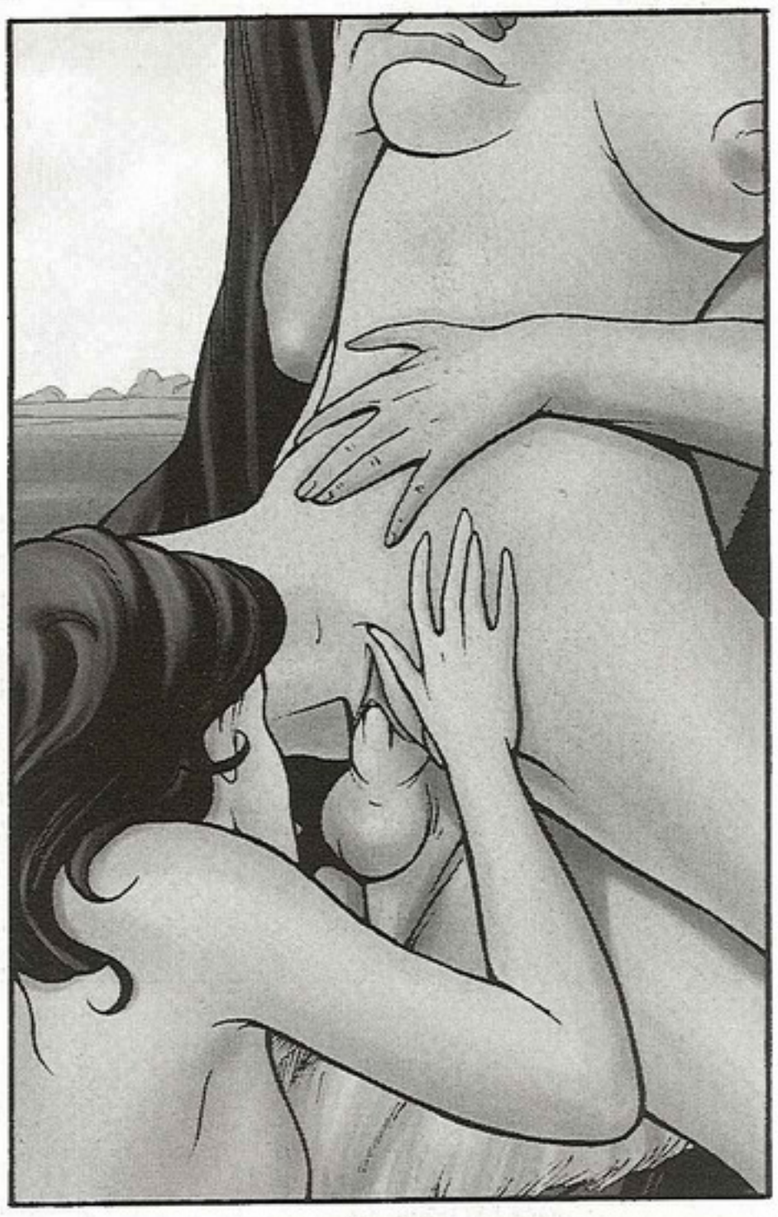
"ESTA ES SU CASA", DIJO EL VIEJO.

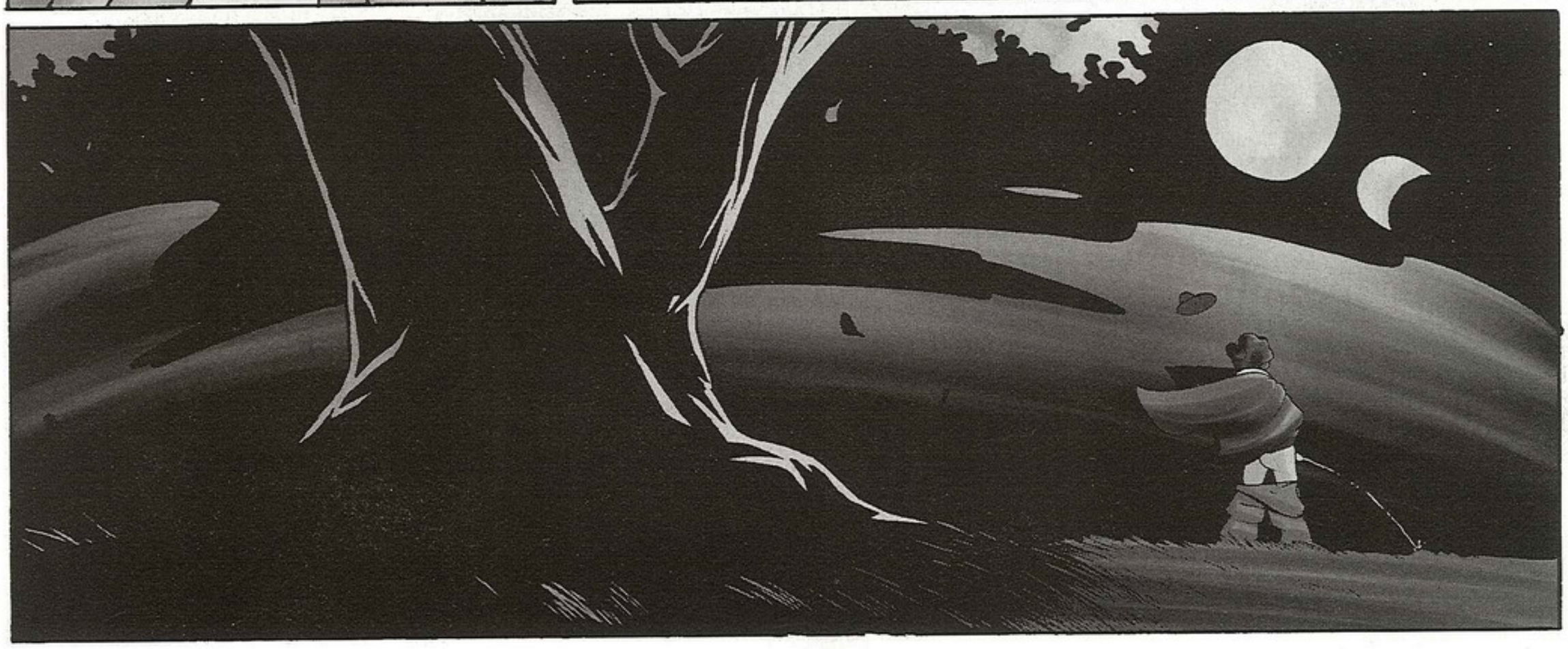


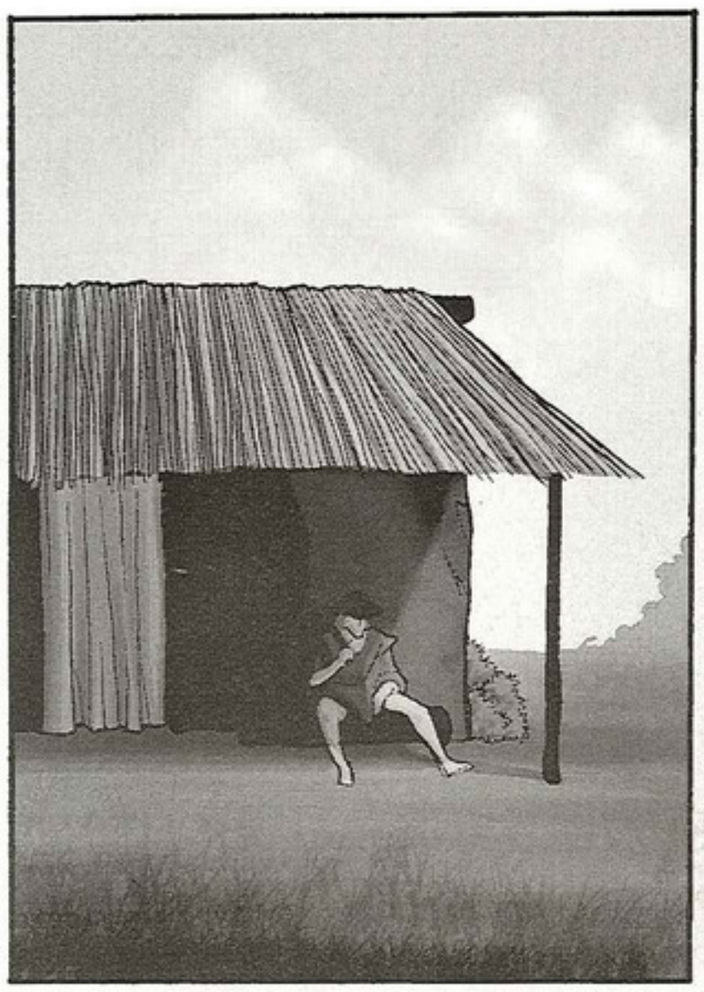


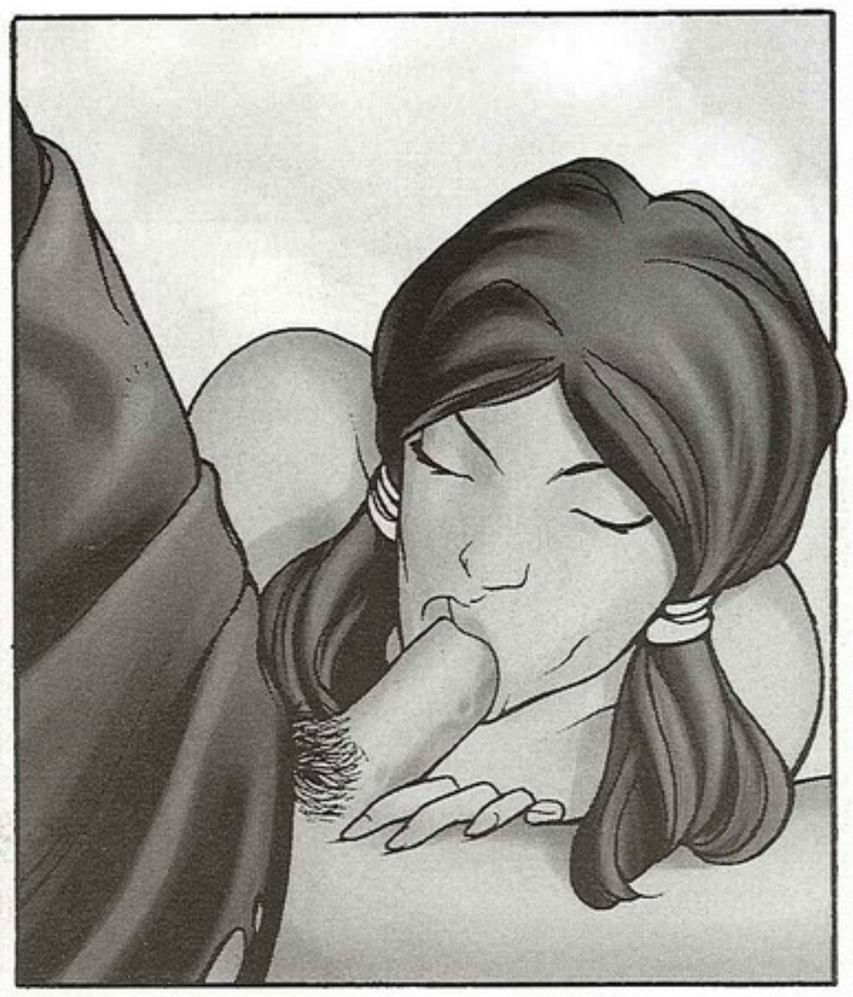


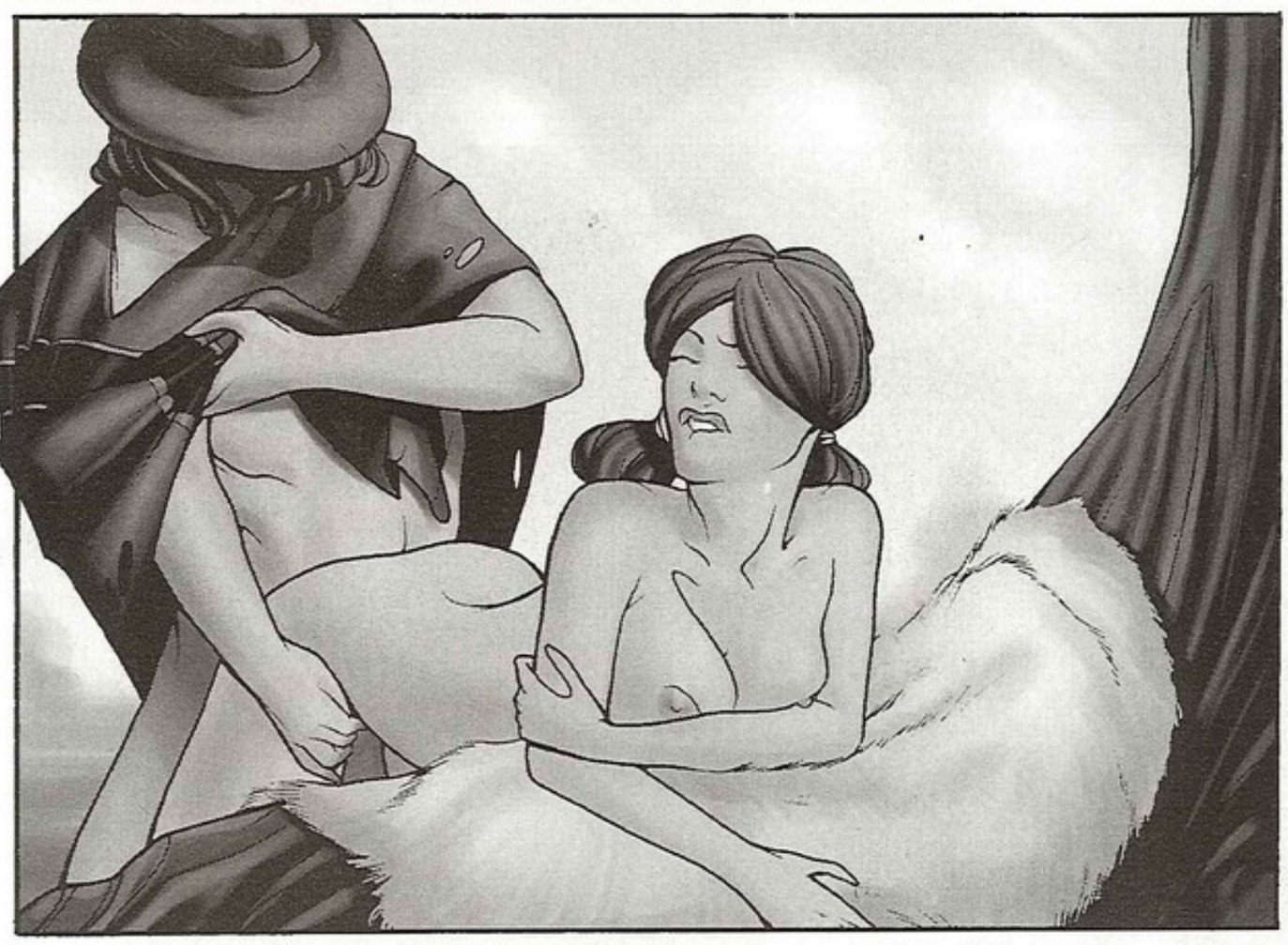


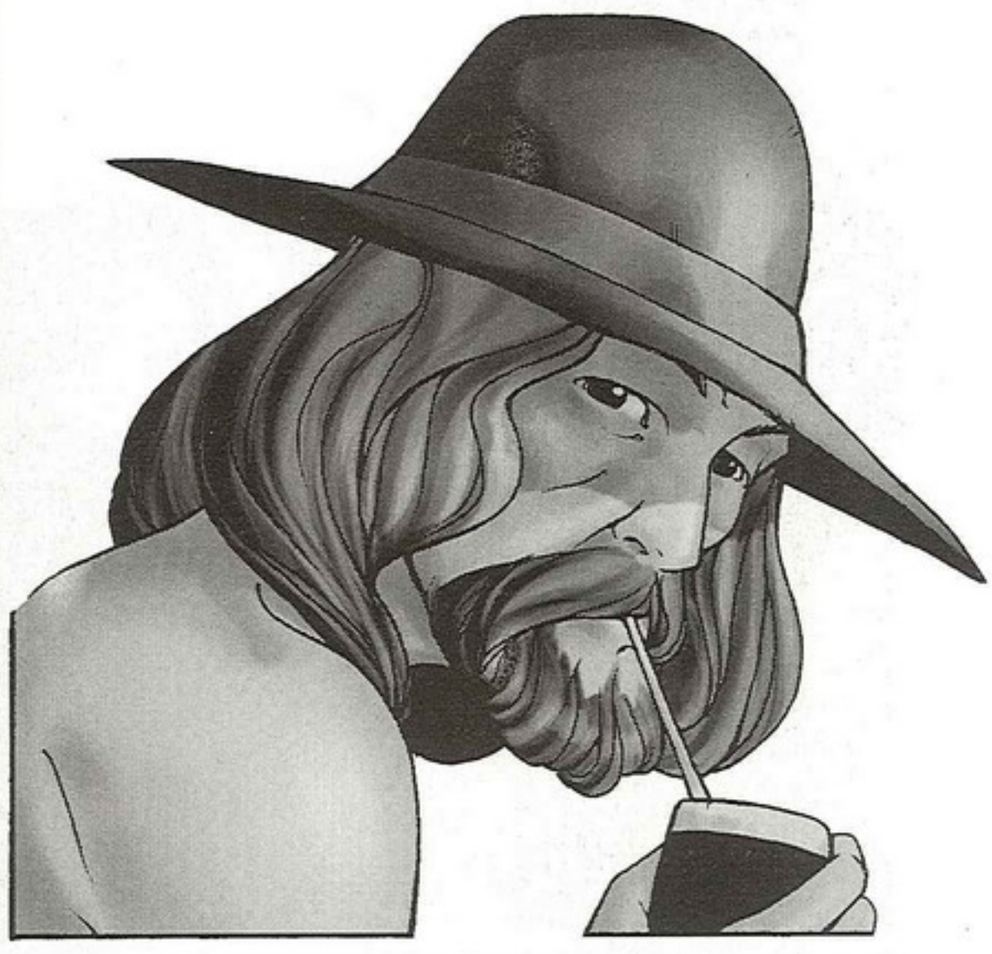


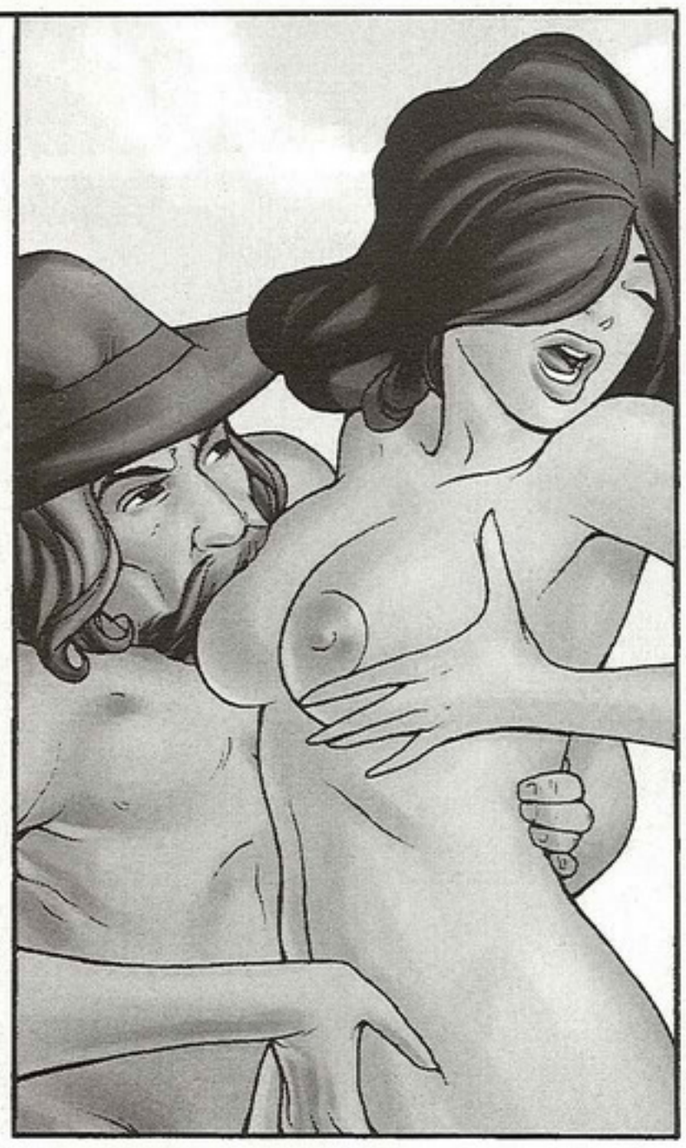


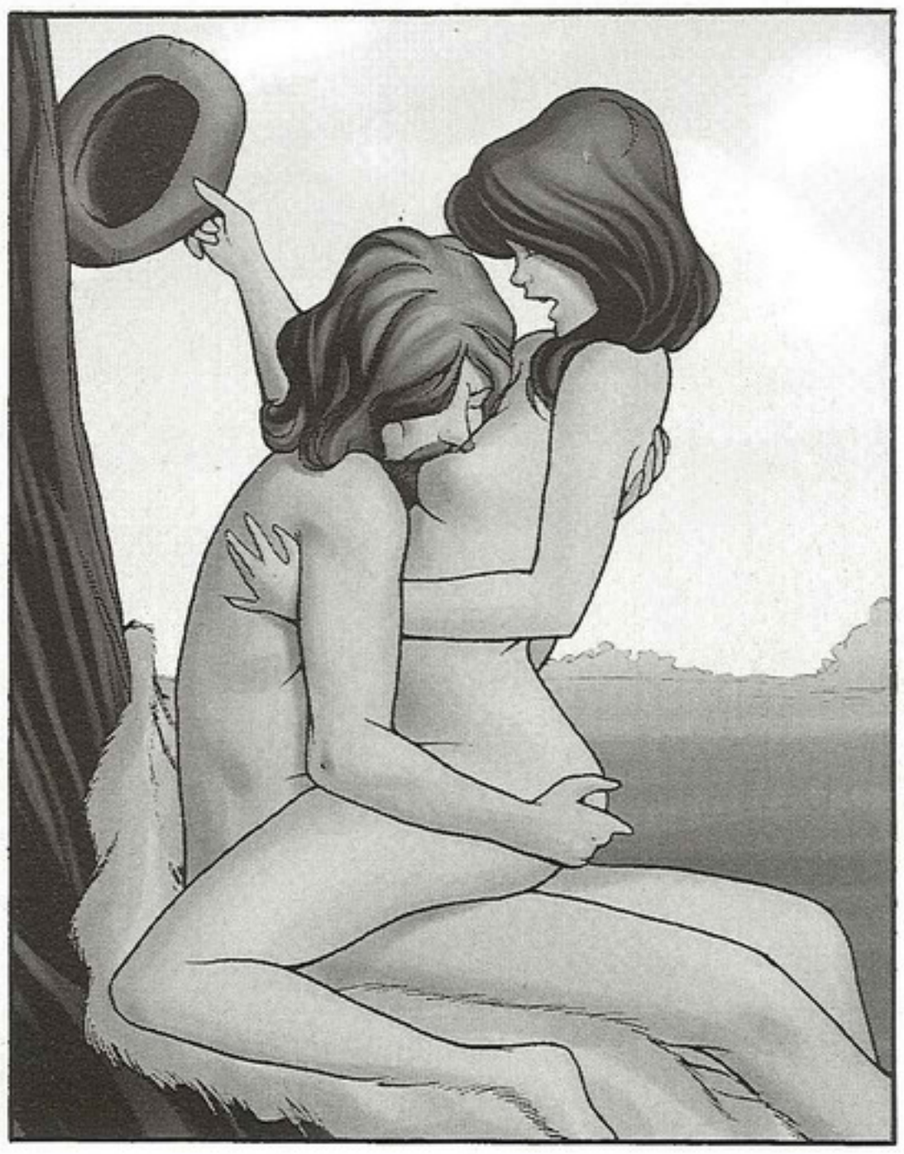












"TENGA EN CUENTA QUE LA VUELTA SE HACE MÁS LARGA", DIJO EL VIEJO.

"QUE LA VEJEZ NO LO AGARRE EN EL CAMINO", AÑADIÓ.

SE HABÍA ACABADO SU TIEMPO.

POR NO ABUSAR, SE PUSO EN MARCHA ESA MISMA NOCHE.

AVE MARÍA PURÍSIMA.

SIN PECADO CONCEBIDA.

FIN

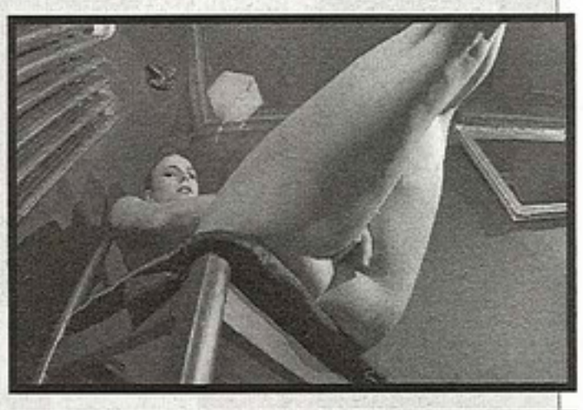
La Trastienda

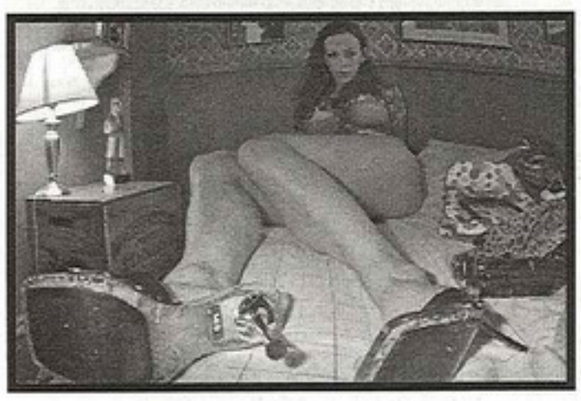
por Rubén Lardín

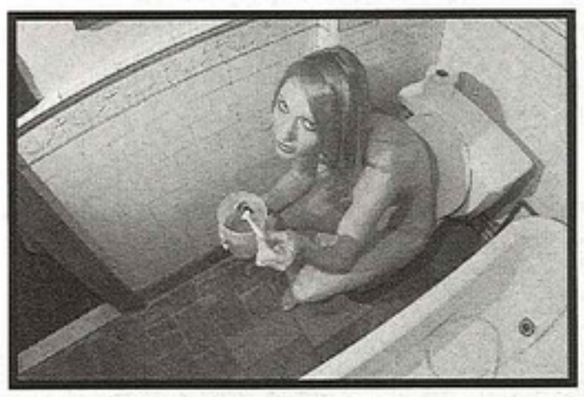
CRAZY BABES

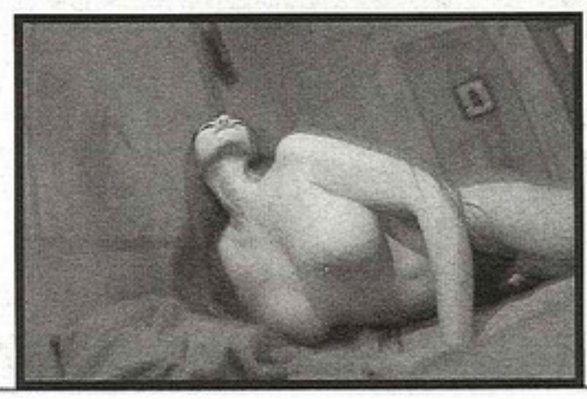
A los habituales de esta sección, que alguno habrá, quizás les suene el nombre de **Bob Coulter**, un productor musical que ha trabajado con **De La Soul, Stetsasonic, B52s, Red Hot Chili Peppers** o **Keith Richards**. Hemos hablado de él alguna vez aquí por su trabajo en los albores de Internet, cuando se metió en el negocio del porno y se forró con el dominio **crazybabe.com** . La necesidad de personalizar el site le llevó a comprarse una Nikon y empezó a hacer sus propias fotos. Y no se le dio nada mal. Él dice no ser fotógrafo, pero basta juzgar sus composiciones, exaltadas de color y desfachatez, para comprobar que lo hace mejor que muchos de los que se consideran profesionales. Especialista en retratar el lado salvaje del NY del siglo XXI, su último trabajo es una serie realizada entre las paredes del Carlton Arms Hotel, un antro inexplicable, muy del gusto del turista europeo, cada una de cuyas habitaciones está decorada por un artista. Eso lo mismo supone una ambientación de tumba egipcia, que otra de burdel tex-mex, que otra más allá en plan submarino. En fin, un efecto global entre desquiciado y triposo. Las chicas son bailarinas, escorts, camareras y alguna profesional del modeleo y la pornografía (por ahí anda **Janine Lindemulder**, por ejemplo), y todas lucen enarbolando armas y en pose chulesca, abanderadas de ese *girl power* de hoy en día que se funda en *piercings*, tatuajes y pelos de colores. Las hay muy guapas, muy cerdas y muy estrambóticas, y enfrentadas al angular hambriento de Coulter, quien, según cuentan, es un torbellino energético durante las sesiones, dan todas en cámara estupendamente. Si es pornografía o erotismo da igual, que la velocidad se demuestra andando y al pan, pan, y al vino, vino, y al César lo que es del César. Yo qué sé, que está muy bien esta galería, que se la miren.

www.badgirlshotel.com









(sigue en la pág. 33)

Leyenda urbana

J. L. PESCADOR

YO HABÍA OÍDO HABLAR DE ELLAS.

PERO IMAGINABA QUE NO ERAN MÁS QUE HISTORIAS QUE LA GENTE SE INVENTABA.

TODO CON TAL DE NO ABURRIRSE.

HARTO DE LA TELEVISIÓN. UNA NOCHE DE VERANO.

TAL VEZ ALGUIEN HIZO CORRER EL RUMOR DE QUE HABÍA UNA BANDA DE HERMOSAS CHICAS BUSCANDO SEXO EXTREMO POR LAS CALLES DE BARCELONA.

SÓLO UNA LEYENDA URBANA.

UNA PRESA ESTUPENDA, QUERIDA.

HAS ESCOGIDO UN BUEN EJEMPLAR... ¡EH!

MIRA. ESTÁ ASUSTADO.

TRANQUILO, MUÑECO.

ESTÁ MACIZO EL TÍO.

¿TENGO BUEN OJO O NO?

¡QUÉ RÁPIDO TE HAS REPUESTO DEL SUSTO, ¿EH?!

NO LO HACE MAL,

¿EH?

¿ES EL QUE BUSCAMOS?

NO... PERO DISFRUTEMOS DE ÉL UN POCO MÁS.

¡EH, CAPULLO!

¡DESPIERTA DE UNA VEZ!

ESO DE CAPULLO LO DIGO CON CARIÑO, CIELO. NOS HAS GUSTADO BASTANTE.

PERO TE TIENES QUE...

NADA MÁS CIERTO QUE LO QUE LE ESTOY CONTANDO.

Y LE ASEGURO QUE NO HE EXAGERADO NI UN POQUITÍN.

TU HISTORIA ES CREÍBLE, MUCHACHO.

MEJOR ESTRUCTURADA QUE OTRAS QUE ME HAN RELATADO.

TE PAGARÉ LO CONVENIDO POR TU TESTIMONIO.

SÓLO ME QUEDA UNA DUDA...

¿ESTÁS SEGURO DE QUE TE SECUESTRARON CON UN BUNGEE?

¡CLARO QUE SÍ!

¿NO LE DIGO QUE BUSCAN SEXO EXTREMO?

Y SI NO HAN VUELTO A SALIR DE CAZA, ES PORQUE QUEDARON ENCANTADAS CON LO QUE LES DI.

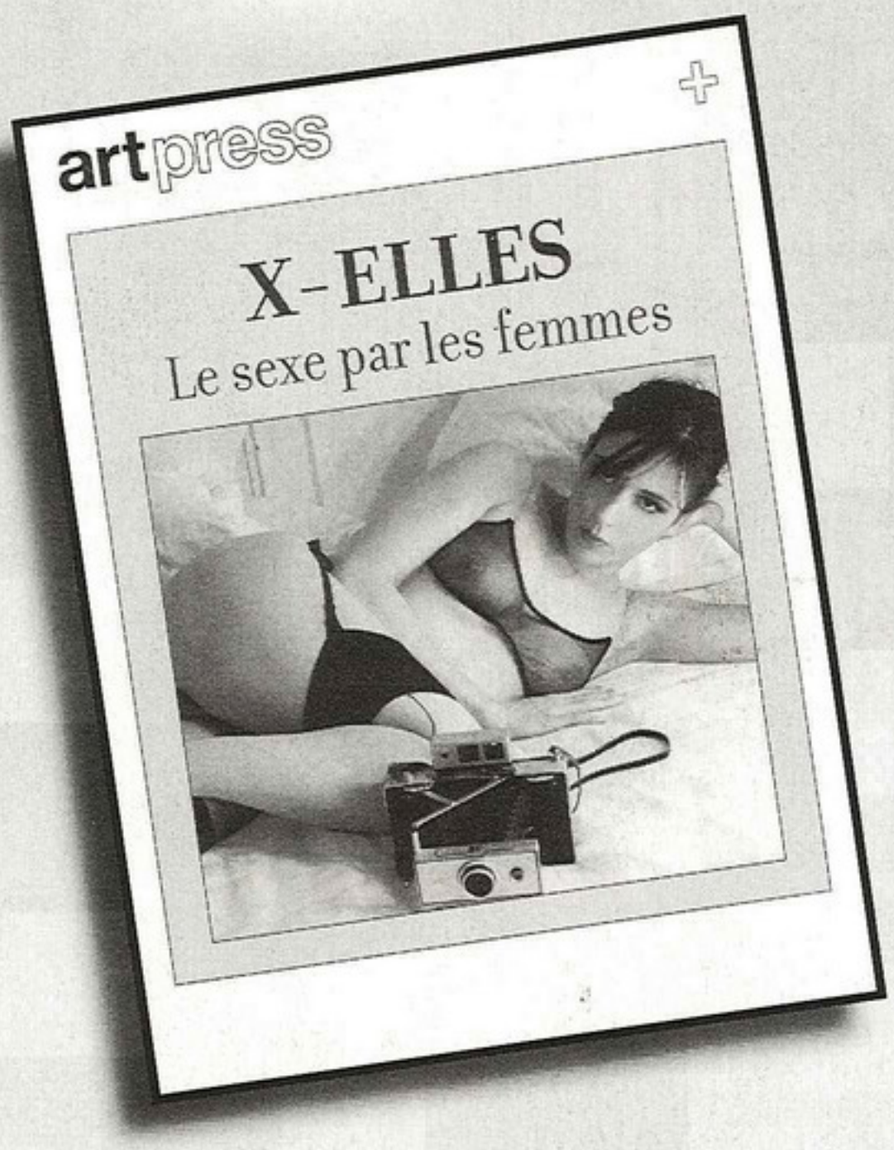
SEGURO QUE ME BUSCAN A MÍ OTRA VEZ...

¿NO CREE?

SEGURO...

FIN

(viene de la pág. 25)

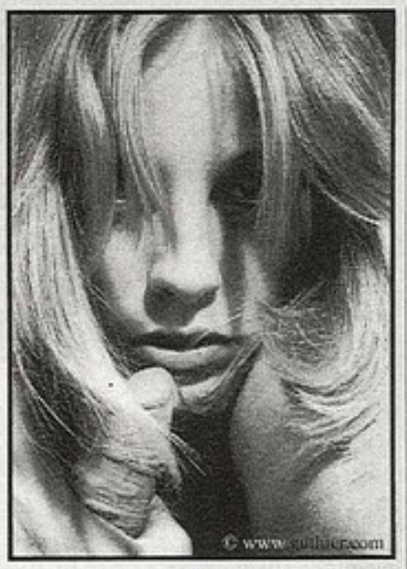


MUJERES EN TRAJE DE POLYESTER

Me comentaba una conocida que en el ámbito académico en que ella se mueve se dan mucho los congresos bobos en que queers, superfeministas lacanianas y otras alimañas se llenan la boca hablando de post-porno, creyendo transgredir y tomándose demasiado en serio a sí mismos. Me decía esa chica sensible que está muy harta de aguantar estulticias como que al hombre le excita mirar y a la mujer ser mirada, de lo que se deducen más estulticias, como que a las mujeres no les gusta el porno, ergo vamos a inventarnos el post-porno, que además es políticamente reivindicativo. Además de que lo académico, más que un entorno, siempre me ha parecido una burbuja hermética, el feminismo y el mariconeo que se hace en este país es cutre y vergonzante. Pero mucho. El post-porno no me pregunten lo que es, que yo paso y esto es una revista guarra, no vamos a andarnos ahora con discursos estéticos o filosóficos para justificar un quítame allá esas pajillas. El caso es que al porno lo vistieron de gala los suecos cuando le pusieron tapa dura, y a partir de ahí poco más ha cambiado. Se trata de lo que se trata y al que le gusta, le gusta. A mí todas las miradas sobre la sexualidad me interesan, incluso vestidas de bonito. Acabo de hacerme con un especial de la revista francesa *ArtPress* (cuya jefa de redacción no es otra que la estupenda **Catherine Millet**, quien ha editado este número junto a **Richard Leydier**) que viene fechado en mayo del 2004, pero que todavía puede encontrarse en librerías de arte y quizá por Internet. Se titula *X-Elles*, y es un monográfico dedicado a la sexualidad desde el punto de vista femenino. En sus páginas se citan nombres ilustres como el de **Maria Beatty**, **Chloë des Lysses**, **Catherine Breillat** y muchos otros. Se reflexiona sobre el cine porno hecho por mujeres, sobre la fotografía, sobre las modelos y sobre los órganos, sobre el arte conceptual y sobre la red de redes. Más que sobre sexo, se habla del deseo, y se hace gala de un feminismo que no enfrenta a hombres y mujeres, un feminismo respetuoso, inteligente y en el que prima la libertad del individuo. Cada artículo, como requiere el buen ensayo, supone preguntas, respuestas y debates, y eso es algo siempre entretenido cuando la columna vertebral es el sexo, un tema del que no se libra ni dios. Que es muy recomendable, vaya. Y que no hace falta saber francés para leerlo, no valen excusas, basta con desearlo.

ARTPRESS HORS SÉRIE: X-ELLES. LE SEXE PAR LES FEMMES

9 € en librerías con buen fondo o quizá dándose una vuelta por www.artpress.com



CUERPOS EN B/N

Y más fotógrafos en la red. **Norbert Guthier** es alemán y está involucrado en proyectos para la salvaguarda de parajes forestales del trópico, lo cual está muy bien pero nos interesa más bien poco. Si viene a cuento aquí es por una faceta suya igualmente noble pero más jugosa a priori, la de artista erótico. Con multitud de exposiciones individuales o colectivas a sus espaldas, docenas de colaboraciones en prensa, varios premios y tres libros dedicados al desnudo en el mercado, descubrimos ahora su sitio en Internet, una página austera y sencilla que resultará una ojeada agradable para cualquiera interesado en la fotografía o en el erotismo. Apólogo del blanco y negro (que trabaja y matiza con muy buena mano, por cierto), no tiene reparos en adentrarse en lo explícito cuando se tercia, y lo hace invocando lo cinético y la interacción entre cuerpos, masculinos y femeninos, sin menospreciar ninguno ni desechar, en un momento dado, algún que otro fluido. No ofrece perversiones, son todo anatomías al natural de las que se explota la belleza y el contorsionismo que propicia el sexo y, aunque su trabajo no es exactamente novedoso, hay que decir que el tío es muy bueno, te guste o no. La página ofrece, además, la utilidad del contacto directo para, por ejemplo, ofrecerse como modelo de su proyecto *Type 55*, que consiste en algo tan sencillo como retratar a 55 mujeres de todo tipo y condición en la misma postura: un plano medio con los brazos cruzados sobre las tetas al aire. Yo, si fuera tía, me tiraba al rollo pero fijo, porque creo que es un regalo fantástico. Si alguno consigue liar a su novia, que lo diga y le hacemos la ola.

www.guthier.com

Un buen botín por Giovanna Casotto y Mr. Grady

TLAK

ESTÁ ABIERTO.

PODRÍA HABER ALGUIEN.

VALE. ASÍ SERÁ MÁS DIVERTIDO.

¡AY! ¡MIERDA!

¡VAYA UN SITIO PARA PONER UNA MESA!

TUMP

SEGURO QUE GUARDAN LAS JOYAS EN EL DORMITORIO.

¿QUIÉN?

¡CÁLLATE SI NO QUIERES QUE TE MATE!

¡HOSTIA! MIRA QUÉ JOYA.

PRECIOSA ...

TIENE UN...

¡DIOS MÍO, NO!

SI HACES LO QUE DIGA, PODRÁS CONTÁRSELO A TUS NIETOS.

NO ME HAGA DAÑO. HARÉ TODO LO QUE ME ORDENE.

CLARO QUE LO VAS A HACER.

AHORA CHÚPAMELA, Y NO QUIERO REPETÍRTELO.

SÍ, SEÑOR.

Y COMO SE TE OCURRA MORDERME, TE AGUJEREO LA FRENTE.

CHUPA Y CALLA, ZORRA.

TE EMPIEZA A GUSTAR, ¿EH?

LO MEJOR ESTÁ POR LLEGAR...

¡BUENA MAMADA! PERO, AHORA...

...VAMOS A IR HASTA EL FONDO.

AAAHH

MIRA CÓMO LE CHORREA EL COÑO...

¡OOOH! ¡JODER...!

QUIÉN HABRÍA DICHO QUE UN SIMPLE ROBO ACABARÍA EN UN POLVO DE PUTA MADRE.
¡DIME QUE TE GUSTA!
¡GRÍTALO!

¡MÁS FUERTE, MÁS!

¡SÍ, MÁS FUERTE! ¡FÓLLAME MÁS FUERTE!

SCIAF

¡QUÉ HUMILLACIÓN, SNIF...!

¡GRITA, GRITA!

¡AAAH! ¡AAAAH!

¡AAAH! ¡AAAH! ¡AAAA„

¡MÁS FUERTE, MÁS FUERTE!

HMMM, QUÉ DOLOR...

OOOOOH... EMPUJA...

¡SÍII, SÍII!

ASÍ, ASÍ...

¡MÍRALA CÓMO DISFRUTA!

AAHHHHHHHH

¿...SIN NI SIQUIERA SODOMIZARME?

LO SABÍA. PRIMERO SE HACEN LAS ESTRECHAS Y...

SEÑORA, HA SIDO UN AUTÉNTICO PLACER...

SE MARCHA ASÍ...

...ESTÁ BIEN, USARÉ LA PUERTA DE ATRÁS...

AHORA MISMO...

...TE VOY A HACER AULLAR DE PLACER...

SLAM

M.ROSSI

UUUUFF... ESTA TÍA ES UNA NINFÓMANA. ME HA AGOTADO...

CINCO SEGUIDOS. ¡HE BATIDO MI RÉCORD!

PERO A PARTIR DE AHORA SE ACABARON LOS APARTAMENTOS... ESTAFARLE LA PENSIÓN A LAS ANCIANITAS ES MÁS SEGURO.

ENCIMA HE OLVIDADO EL BOTÍN.

EN FIN...

BUENAS...

POR FIN EN CASA...

NUNCA HABÍA ENCONTRADO TANTO TRÁFICO... ESTARÁ MUY CABREADA.

M.ROSSI

BUENO... TENDREMOS QUE HACERNOS PERDONAR ...

LO QUE HAY QUE INVENTAR PARA QUE SE PONGA CALIENTE...

M.ROSSI

FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

por Solano y Pol

Samantha, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, se dirigen al Tíbet. Su madre les lleva casi un día entero de ventaja.

Aprovechando el viaje, Lilian les está contando de dónde provienen los poderes que están comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius**. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. Decenios después, **Rachel**, una de las brujas pertenecientes al linaje, está a punto de ser quemada en la hoguera, pero finalmente logra escapar gracias a la ayuda de **Umpah**, un indio wampanoag. Juntos conciben a **Virginia**. Pero un buen día, Umpah se va a Wickest para no regresar. Tras su desaparición, Rachel y Virginia se van adaptando paulatinamente a su nueva vida en la tribu...

"PRONTO SE CONVIRTIÓ EN LÍDER ESPIRITUAL DE LA TRIBU, JUNTO A **POGAH**, QUE HABÍA HEREDADO EL SITIO DE SU PADRE, SHAMAN WAMPANOAG..."

INAK MMEH...
AH KPAWA, VIRGINIA
PUAH KPAWA...

"POCO DESPUÉS, **VIRGINIA** Y **POGAH** SE DESPOSARON".

KPAWA...
EL DIOS-ÁGUILA...

KKCROOAA
AAAHHH
12

PAWAAAWW...

KR

AAAHH!

¿MADRE?

ESTÁS SUDANDO, MADRE... ¿HAS TENIDO OTRA VISIÓN?

VIRGINIA... TRÁEME UN POCO DE AGUA...

TIENES FIEBRE... ¡CUÁNTO QUISIERA YO TENER ESAS PREMONICIONES...!

LO SÉ, HIJA... PERO EL DON SÓLO SE TRASMITE SALTANDO UNA GENERACIÓN, POR ESO DEBES CONFIAR EN MÍ...

¿QUÉ HAS VISTO, MADRE? ¿QUÉ PASARÁ CON LA ALDEA?

TENEMOS QUE IRNOS... YA NO ESTAMOS SEGURAS AQUÍ...

DEBIDO A SU UBICACIÓN, ESTE POBLADO IMPIDE LA LLEGADA AL ASENTAMIENTO DE LOS FRANCESES... POGAH NO PERMITIRÁ NUESTRO DESALOJO POR LOS INGLESES. CORRERÁ LA SANGRE... Y SEREMOS DESCUBIERTAS...

13

YO ME QUEDARÉ AQUÍ CON ELLOS, MADRE... SON MI GENTE.

LO SIENTO, HIJA...

ZZZZZZZZ...

...NO DEJARÉ QUE TE LA LLEVES, RACHEL...

SI REALMENTE LA QUIERES, DEJARÁS QUE VENGA CONMIGO, POGAH...

VIRGINIA ME AYUDARÁ A PROTEGER A LA TRIBU... NUESTRA GENTE CUENTA CON NOSOTROS...

¡NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER PARA DETENERNOS!

MENOSPRECIAS EL PODER DE NUESTROS AMULETOS, HECHICERA...

...Y ESE DESCUIDO TE COSTARÁ CARO...

POGAH...

POGAH... ¿QUÉ...?

NO PODÍA DEJAR QUE TE ALEJARA DE MÍ, VIRGINIA.

MADRE...

NO NECESITAMOS SU MAGIA BLANCA. EN ADELANTE, TÚ OCUPARÁS SU LUGAR. EL PODER DE **KPAWA** ESTÁ CONNOSOTROS...

VIRGINIA...

...DEJÓ SU TALISMÁN. YA NO VOLVERÁ...

DEBO IRME, MADRE... ESTÁ AMANECIENDO.

"...ASÍ VIRGINIA HUYÓ HACIA EL SUR. Y CAMINÓ DURANTE SEMANAS ESPERANDO UNA SEÑAL QUE LE INDICARA SU DESTINO".

PODÉIS QUEDAROS AQUÍ, PERO NO OLVIDÉIS DESCANSAR BIEN ESTA NOCHE. OS QUIERO LÚCIDAS CUANDO LLEGUEMOS A NUESTRO DESTINO.

COMO TÚ DIGAS, ABUELA **LILIAN**.

15

¿HAS VISTO, SAMANTHA? ESE SUJETO NOS HA ESTADO OBSERVANDO TODA LA TARDE...

NOS VIENE SIGUIENDO DESDE PARÍS... SE DEBE DE ESTAR ABURRIENDO MUCHO, ¿NO CREES?

ENTONCES... ¡PROCUREMOS QUE SE DIVIERTA! PRESTA ATENCIÓN...

PERO, ¡¿QUÉ HACES?!

¡ESTÁS LOCA, SAMANTHA! ¡¿EN QUÉ MOMENTO TE HAS QUITADO LAS BRAGAS?!

¡NO LAS HE USADO EN TODO EL DÍA, TONTA!

COOJ COOGH

COF! COF!

¡TE DIJE QUE NOS ESPIABA!

OYE, ¿TÚ CREES QUE DEBEMOS DECIRLE A LA ABUELA QUE ESTE TIPO NOS ESTÁ SIGUIENDO?

ESTOY SEGURA DE QUE ELLA YA LO SABE...

16

¿ESTÁS SEGURA, SAMANTHA? NO CREO QUE LA ABUELA LO APRUEBE...

CON MAMÁ NO ERAS TAN ESCRUPULOSA...

...ME CUESTA CONCENTRARME...

SSSHH... CONFÍA EN MÍ...

¿DÓNDE ESTAMOS?

LA ABUELA LILIAN DEBE DE ESTAR SOÑANDO CON ESTE LUGAR...

NO ESTOY SEGURA DE HABERLO HECHO BIEN. HAY MUCHA GENTE EN EL TREN, A LO MEJOR NOS EQUIVOCAMOS...

PRIMERO VAMOS A REVISAR ESTE LUGAR...

¡UPS! ¡ALGUIEN ENTRA!

KREEEE..!

17

Fin del episodio

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐34 2,31€ ☐63 2,98€ ☐91 2,46€ ☐119 2,58€ ☐147 3,60€
☐3 2ª 2,70€ ☐35 2,31€ ☐64 2,40€ ☐92 2,46€ ☐120 3,19€ ☐148 2,85€
☐4 2ª 2,25€ ☐36 2,31€ ☐65 2,40€ ☐93 2,98€ ☐121 2,64€ ☐149 2,85€
☐5 2,25€ ☐37 2,31€ ☐66 2,40€ ☐94 2,46€ ☐122 2,64€ ☐150 2,85€
☐6 2,25€ ☐38 2,31€ ☐67 2,40€ ☐95 2,46€ ☐123 3,25€ ☐151 2,85€
☐7 2,25€ ☐39 2ª 3,31€ ☐68 2,40€ ☐96 2,52€ ☐124 2,64€ ☐152 2,95€
☐8 2ª 2,85€ ☐40 2,37€ ☐69 2,98€ ☐97 2,52€ ☐125 2,64€ ☐153 3,75€
☐9 2ª 2,70€ ☐41 2,37€ ☐70 2,40€ ☐98 2,52€ ☐126 2,65€ ☐154 2,95€
☐10 2,25€ ☐42 2,37€ ☐71 2,40€ ☐99 3,13€ ☐127 2,65€ ☐155 2,95€
☐11 2,25€ ☐43 2,37€ ☐72 2,40€ ☐100 2,52€ ☐128 2,65€ ☐156 2,95€
☐12 2,25€ ☐44 2,37€ ☐73 2,40€ ☐101 2,52€ ☐129 3,60€ ☐157 3,00€
☐13 2ª 2,85€ ☐45 2,98€ ☐74 2,46€ ☐102 3,13€ ☐130 2,65€ ☐158 3,00€
☐14 2,25€ ☐46 2,37€ ☐75 2,98€ ☐103 2,52€ ☐131 2,65€ ☐159 3,75€
☐15 2ª 3,31€ ☐47 2,37€ ☐76 2,46€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐160 3,00€
☐16 2,25€ ☐48 2,37€ ☐77 2,46€ ☐105 3,13€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐17 2ª 2,70€ ☐49 2,37€ ☐78 2,46€ ☐106 2,52€ ☐134 2,75€ ☐162 3,00€
☐20 2ª 3,46€ ☐51 2ª 3,31€ ☐79 2,46€ ☐107 2,52€ ☐135 3,40€ ☐163 3,00€
☐22 2,25€ ☐52 2,40€ ☐80 2,46€ ☐108 3,19€ ☐136 2,75€ ☐164 3,00€
☐23 2,31€ ☐53 2,40€ ☐81 2,98€ ☐109 2,58€ ☐137 2,75€ ☐165 3,80€
☐24 2,31€ ☐54 2,40€ ☐82 2,46€ ☐110 2,58€ ☐138 3,40€ ☐166 3,00€
☐25 2,31€ ☐55 2,40€ ☐83 2,46€ ☐111 3,19€ ☐139 2,75€ ☐167 3,00€
☐26 2,31€ ☐56 2,40€ ☐84 2,46€ ☐112 2,58€ ☐140 2,75€ ☐168 3,00€
☐27 2,98€ ☐57 2ª 3,46€ ☐85 2,46€ ☐113 2,58€ ☐141 3,40€
☐28 2,31€ ☐58 2,40€ ☐86 2,46€ ☐114 3,19€ ☐142 2,75€
☐29 2,31€ ☐59 2,40€ ☐87 2,98€ ☐115 2,58€ ☐143 2,75€
☐30 2,31€ ☐60 2,40€ ☐88 2,46€ ☐116 2,58€ ☐144 2,75€
☐31 2,31€ ☐61 2,40€ ☐89 2,46€ ☐117 3,19€ ☐145 2,85€
☐32 2,31€ ☐62 2,40€ ☐90 2,46€ ☐118 2,58€ ☐146 2,85€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132 ☐163-168
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐ 28€ PARA ESPAÑA ☐ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión íntegra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€
- **KJAER, KIKI** ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **KRISTO** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **KRISTO/ROCA** ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€
- **LAURENTI, MAURO** ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€; ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **LEVIS** ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) 3,91€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€
- **MARCO NIZZOLI** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 6,16€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€; ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **VON GÓTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐ 28€ PARA ESPAÑA ☐ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.:1,95€

MANGA

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
- **TANAKA** ☐**GON 1** (4ª ed.) 6,16€; ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€; ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€; ☐**GON 5** (Color) 5,11€; ☐**GON 6** 6,58€; ☐**GON 7** 6,52€; ☐**GON 8** 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 8,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 c.u.:8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BOU, QUIM Y AL GARCÍA** ☐CERCANÍAS 1,50€
- **BROWN, CHESTER** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **BURNS,CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5(TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **COOPER, DAVE** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€; ☐DAN Y LARRY 2,30€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u.: 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
- **LAGO, ISIDORO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **LÓPEZ LÓPEZ, DAVID** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **MARTIN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **NÚÑEZ, MIGUEL B.** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBÀ** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **OLMOS, DIEGO** ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **PEP** ☐ÉXTASIS NAZIS 1,65€
- **REBOLLO** ☐R - BOY 1,50€
- **ROCA, PACO** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** — FUZZTOONS ☐3 ..... 1,70€
  ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,50€
  ☐GRAN PIZTO ..... 2,00€
  ☐MALUKIN CHUKIN ..... 2,50€

FUERA DE SERIE

- **BOU, QUIM** — MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 ..... 1,50€
  ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
  LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
- **CADELO, SILVIO** — CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- **CIFUENTES, VICENTE Y JUAN GARCÍA**
  ☐DÍAS MALOS ..... 2,25€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.. c.u.: 2,50€
- **HEWLETT & MARTIN**
  TANK GIRL (color) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 2,25€
  ☐3 ☐4 ..... c.u.: 2,40€
- **LAPHAM, DAVID** — BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
  ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  ☐19 ☐20 ..... c.u.: 1,70€
  ☐21 ☐22 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** — KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€
  ☐3 ..... 1,95€
  EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 2,25€
- **ROCA, PACO Y JM AGUILERA**
  ☐GOG ..... 2,25€
- **SHELTON, GILBERT** — SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5... c.u.: 2,25€
  ☐6 ..... 2,30€
  ☐7 ☐8 ☐9 ..... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** — ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€
  ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON, GILBERT** — ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
  ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
  ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **CADELO** — ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** — ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
  ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **HERNANDEZ, JAIME** — ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRON** — ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF** — ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE** — ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- **MARTÍN, JAIME** — ☐RANX 3. ¡ÁMÉN! (color) ..... 5,98€
  ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ..... 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **MATTIOLI** — ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **MARTÍN, M.A.** — ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO** — ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO** — ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO** — ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** — ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** — ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS** — ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÁ** — ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **RIERA, MARTÍ** — ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **SCHULTHEISS** — ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO** — ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON** — ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
  ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** — ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-YERSEY (2ª ed.) ..... 6,30€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) ..... 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) ..... 4,90€
  SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 6,20€
- **BECHDEL, ALISON** — ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
- **BOLDÚ** — ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BOUDEN, TOM** — ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** — ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **BURNS, CHARLES** — ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
  ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
  ☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
- **CLOWES, DANIEL** — ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ..... 8,20€
- **COOPER, DAVE** — ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** — ☐WENDEL ☐WENDEL 2 ..... c.u.: 8,95€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** — ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE** — ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HERNANDEZ, BETO** — ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **HERNANDEZ, GILBERT** — ☐PALOMAR ☐1 ..... 11,95€
- **HEWLETT & MARTIN** — ☐TANK GIRL ..... 8,95€
- **KÖNIG, RALF** — ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€
  ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
  ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
  ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
  ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** — ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **LAPHAM, DAVID** — ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **LUTES, JASON** — ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **MARTÍN, JAIME** — ☐JUEGO DE MANOS ..... 8,95€
  ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** — ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
- **REBOLLO-MIGOYA** — ☐ARSESINO ..... 8,95€
- **MATT, JOE** — ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
- **OTOMO, KATSUHIRO** — ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **OTT, THOMAS** — ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) ..... 11,95€
- **RYAN, JOHNNY** — ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **RYAN, JOHNNY** — ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **SEBAS** — ☐ESTOY EN ELLO ..... 7,95€

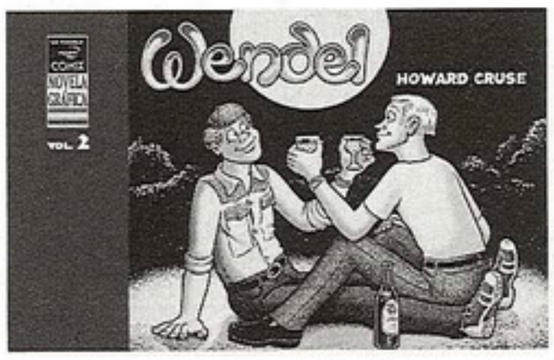
¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** — ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF** — ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
  ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **LAVRIC, TOMAZ** — ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **MAURO** — ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** — ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **REISER** — ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **WOLINSKI** — ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** — ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

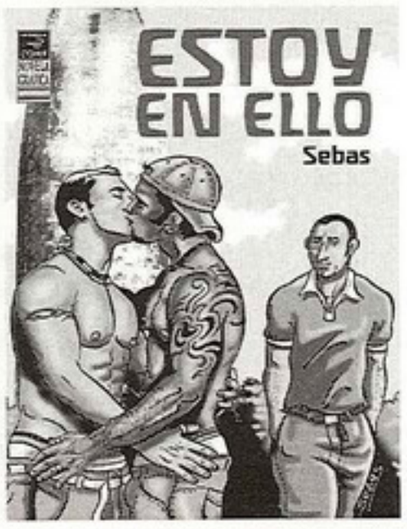
COLECCIÓN X
7,50€
52 págs.
COLOR

BANANA GAMES CHRISTIAN ZANIER



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
8,95 €
116 págs.
B/N

WENDEL 2 HOWARD CRUSE



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
7,95 €
128 págs.
B/N

ESTOY EN ELLO SEBAS

como todas las noches

OTRO TRABAJADOR DE LA CONSTRUCCIÓN HA RESULTADO MUERTO AL CAER DE UN ANDAMIO, CON LO QUE YA SE ELEVA A TRES EL NÚMERO ...

...DE ASESINATOS LABORALES PERPETRADOS EN LO QUE VA DE MES EN LA COMUNIDAD MADRILEÑA...

LOS HECHOS SE PRODUJERON A LAS ONCE DE LA MAÑANA EN EL BARRIO DE VALLEKAS, Y EL BALANCE DE VÍCTIMAS PODRÍA HABER RESULTADO AÚN MAYOR...

...YA QUE EL INFORTUNADO "PALETA" ESTUVO A PUNTO DE ATERRIZAR SOBRE LA CABEZA DE UN DESPISTADO TRANSEÚNTE ...

TODO LO QUE ME GUSTA ESTÁ PROHIBIDO. DA IGUAL SI ES SEXO, DROGAS O ROCK'N'ROLL.

...QUE, CASUALMENTE, SALÍA DE SU DOMICILIO EN AQUEL PRECISO MOMENTO.

A VECES PIENSO QUE PRECISAMENTE POR ESO ME GUSTA: PORQUE ESTÁ PROHIBIDO.

O QUIZÁS NO. Y SEA SIMPLEMENTE QUE EL PODER, POR AQUELLO DE JODER, PROHÍBE TODO LO QUE A MÍ ME GUSTA.

EL CASO ES QUE NO ACOSTUMBRO A HACERME PREGUNTAS.

¿DA TIEMPO A LA ÚLTIMA, VICEN?

AL MENOS NO DE ESTE TIPO.

ANTES SÍ, Y CELIA ME RECRIMINABA POR ELLO.

TE COMES MUCHO EL TARRO, TÍO...

...LE DAS MUCHAS VUELTAS A LA OLLA Y TERMINAS HACIENDO UNA MONTAÑA DE UN GRANITO DE ARENA...

PERO ÚLTIMAMENTE HE DECIDIDO SEGUIR SU CONSEJO.

PORQUE LA VIDA ES CORTA...

...Y HAY QUE DISFRUTARLA.

PUEDE SER DURA, SÍ. ES CIERTO...

2

¡A VECES DEMASIADO!

PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE, SI NO TE DUELE...

AAH...

FLOP!

...ES QUE NO LA ESTÁS VIVIENDO.

OH...

UUUH!

AAAAHH...

OH...

¡ASÍ QUE YO LA VIVO!

FLOP! FLOP! FLOP!

ESA HA SIDO MI DECISIÓN :

AAH... OH...

MMH...

OH...UUUY!

FLOP! FLOP! FLOP!

FLOOO!

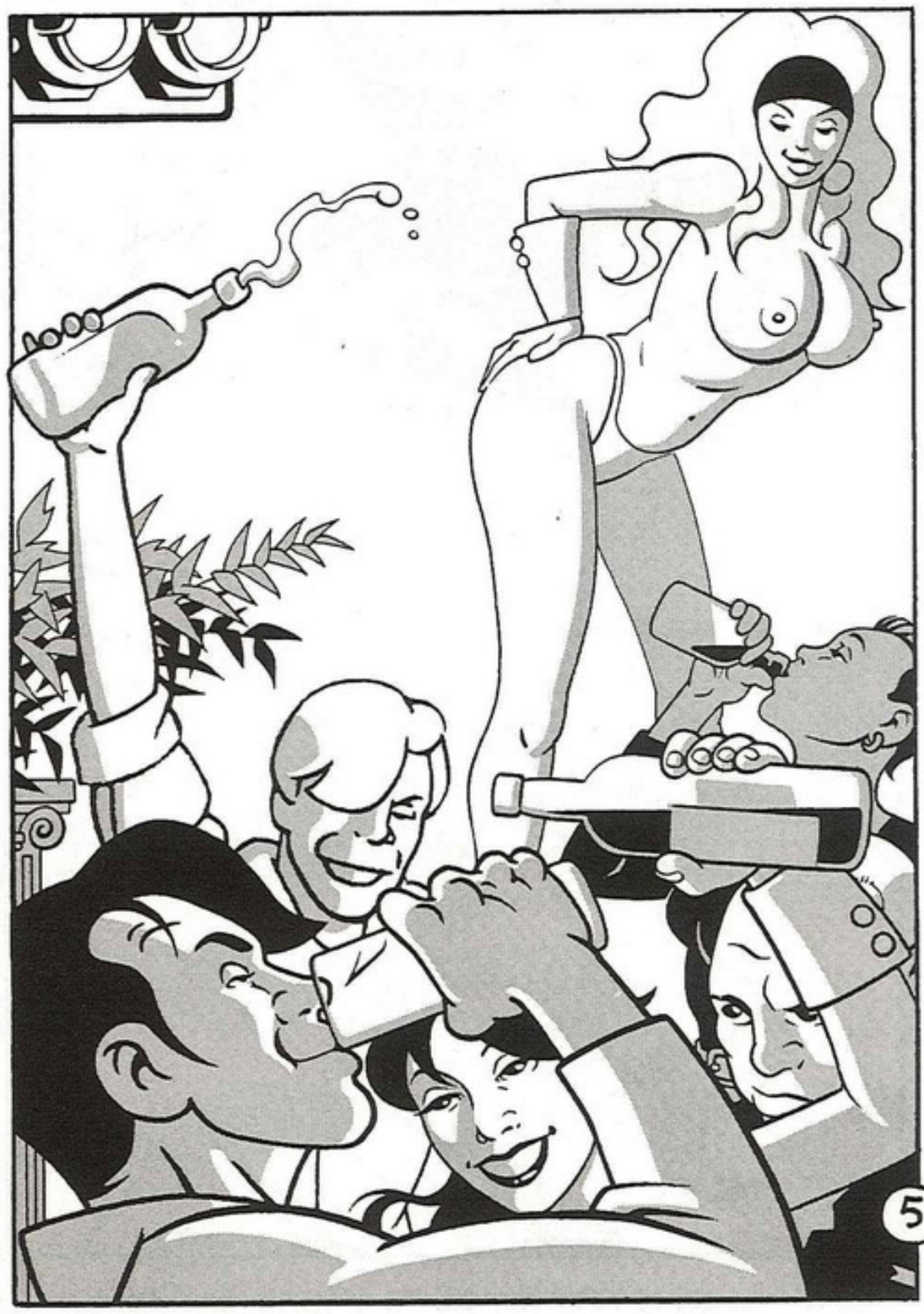
¡APURAR CADA MINUTO COMO SI FUESE EL ÚLTIMO!

LAP! LAP!

GGG...

4

HE REÍDO HASTA CON EL MÁS ABURRIDO DE MIS COLEGAS...



APURADO HASTA LA ÚLTIMA COPA...

¡...Y FOLLADO CON LA ÚLTIMA DE LAS GACHÍS QUE SE ME HA PUESTO A TIRO!

LAP! LAP!

¡D'OH!

AAAH...

FLOP!

FLOP!

MGH!

GLOB...

LAP!

LAP!

TAN OCUPADO HE CONSEGUIDO ESTAR, QUE...

...NO ME HE ACORDADO DE TI HASTA EL FINAL.

HASTA QUE TODOS MIS COLEGAS SE HAN RETIRADO Y ME HE QUEDADO SOLO, COMO TODAS LAS NOCHES...

ENFRENTADO, CARA A CARA, CON EL TECHO DE MI HABITACIÓN.

ENTONCES TU ROSTRO SE ME HA VUELTO A APARECER EN ÉL,

COMO TODAS LAS NOCHES,

Y EL ALBA ME HA SORPRENDIDO ...

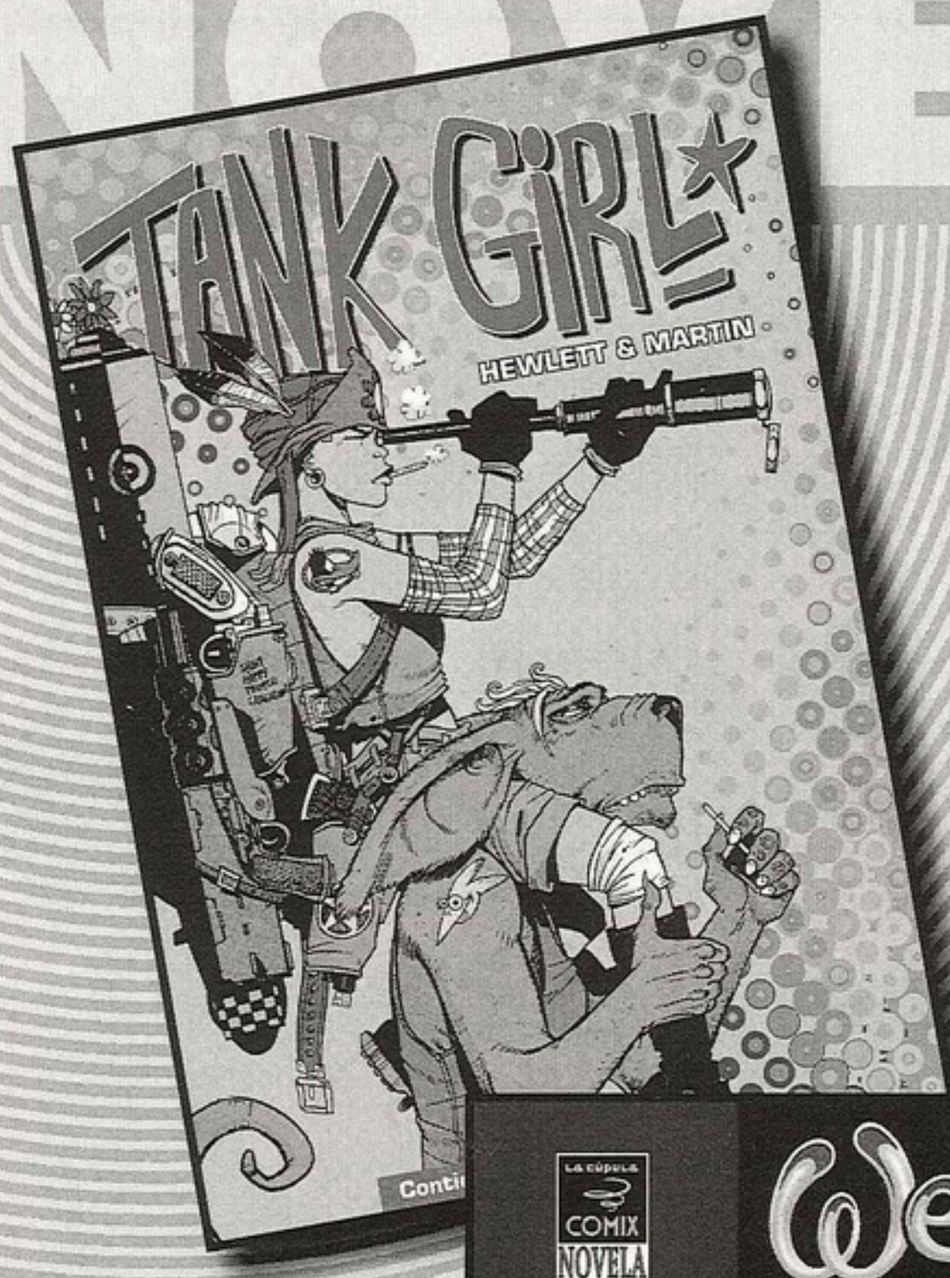
...MORTIFICÁNDOME CON TU RECUERDO.

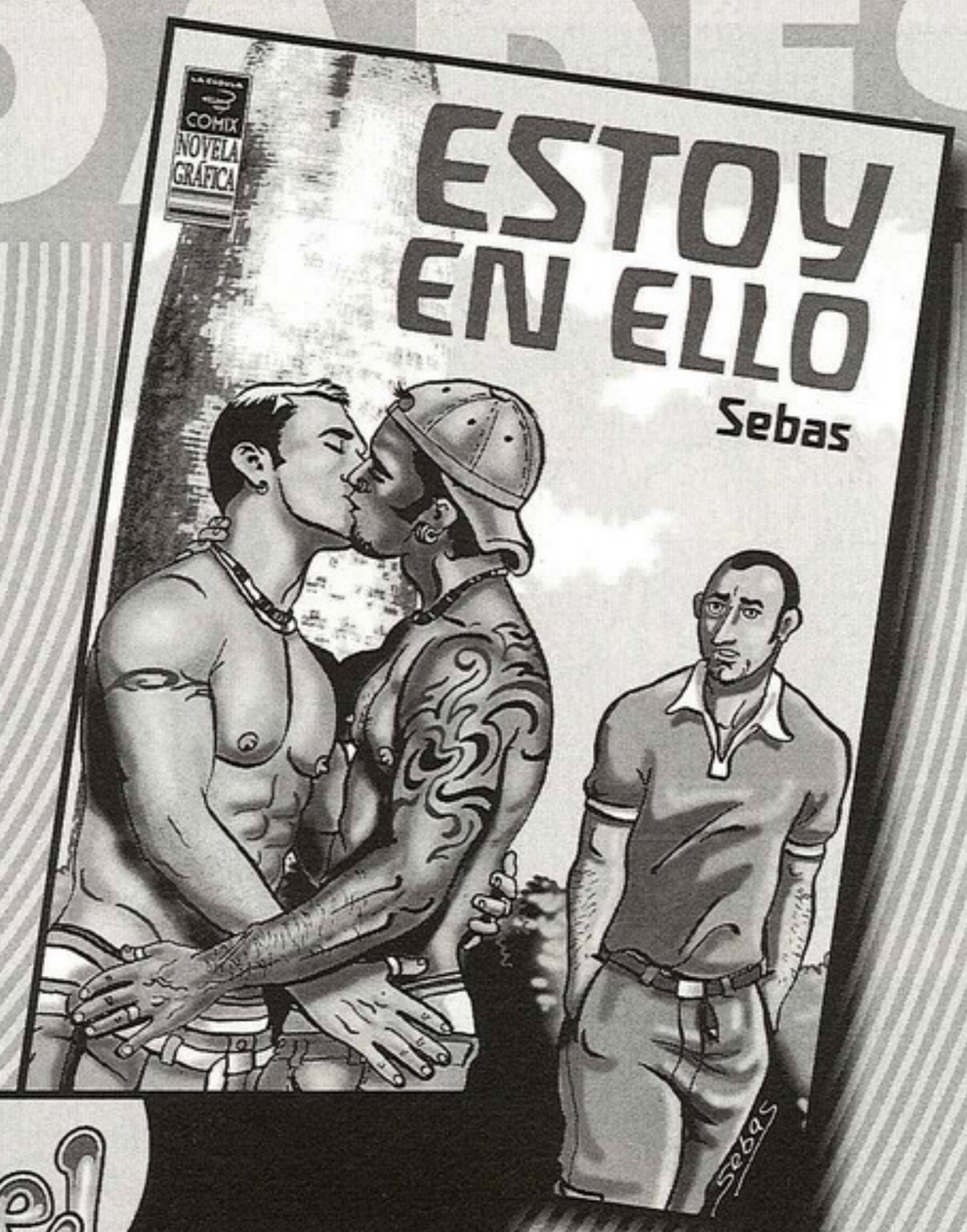
COMO TODAS LAS PUTAS Y JODIDAS NOCHES DESDE QUE ME ECHASTE DE TU LADO.

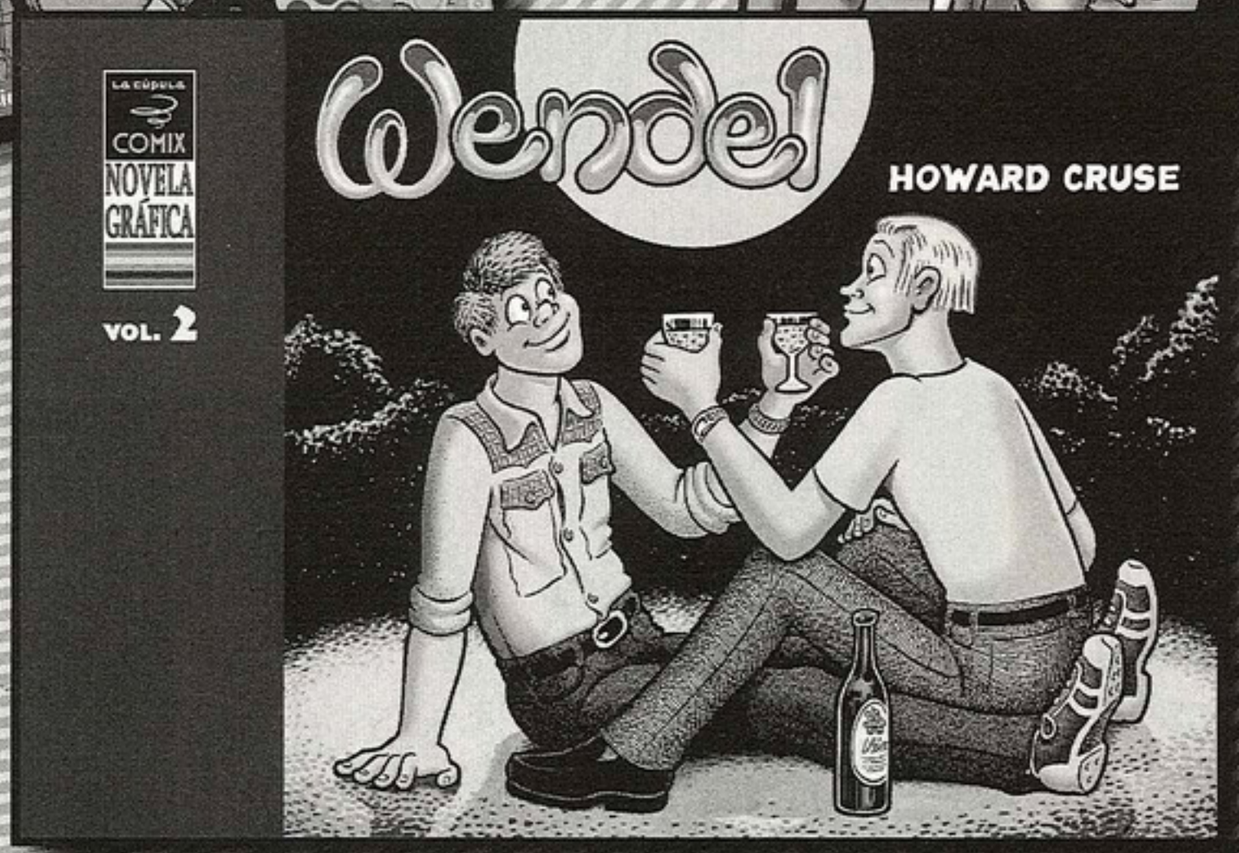
'05

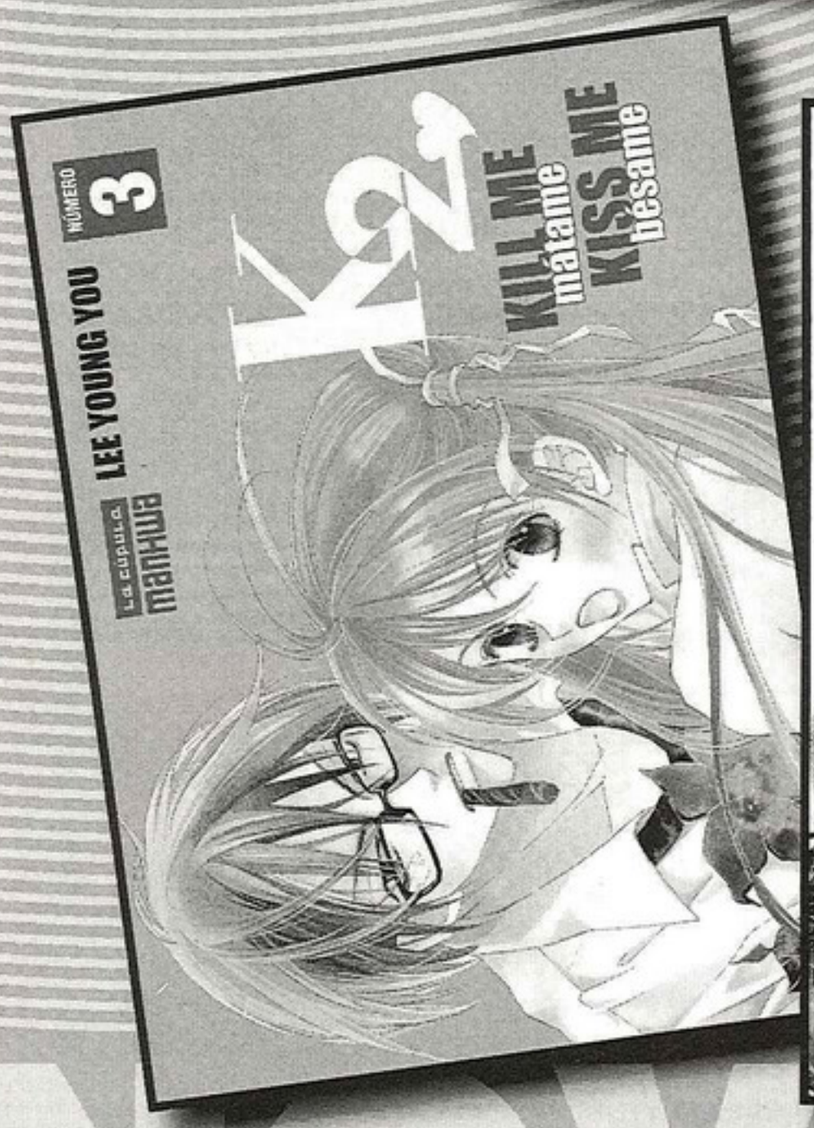
FIN

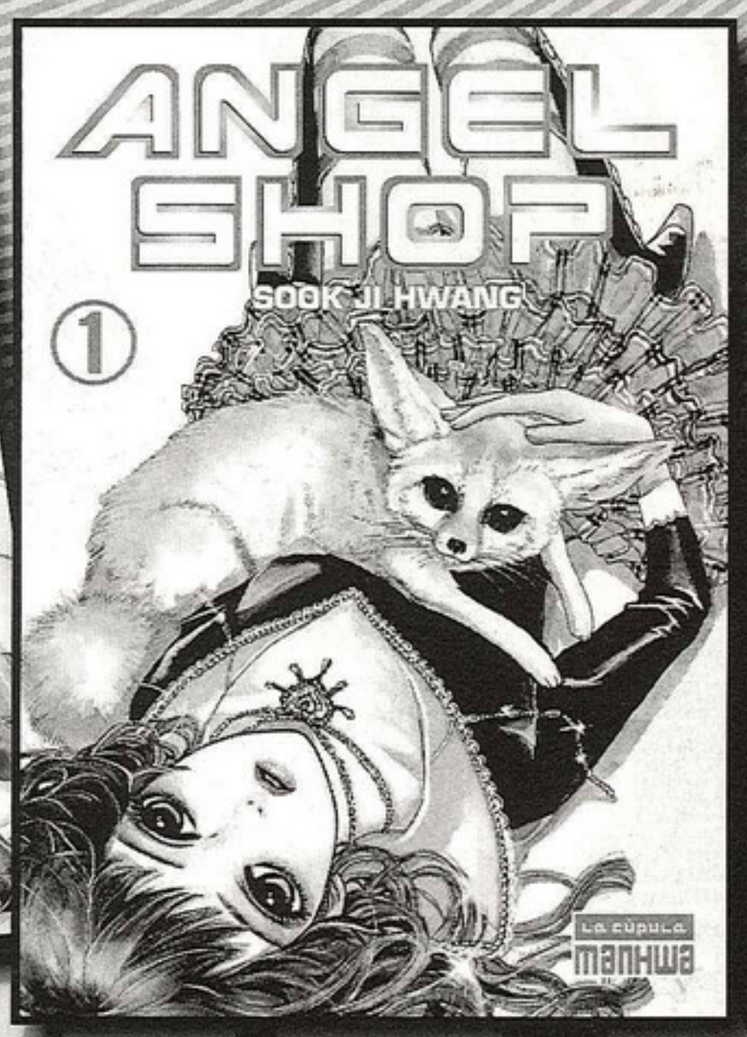
NOVEDADES

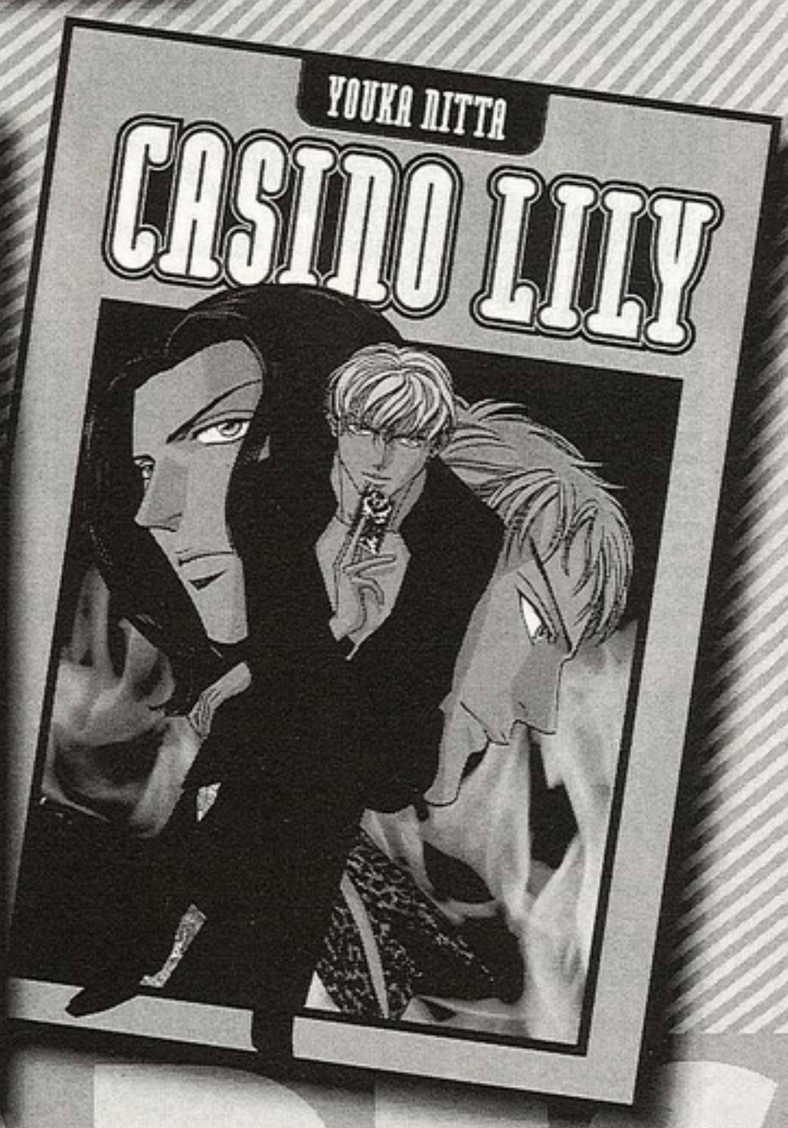












NOVEDADES

3 DE COPAS

ESTAR CON ALGUIEN

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

¡ESTE XAVI SIEMPRE SERÁ EL MISMO! LE DICES QUE NO TE GUSTAN LAS FIESTAS DEMASIADO RUIDOSAS, QUE BAILAR NO ES LO TUYO Y ¿ADÓNDE TERMINA LLEVÁNDOTE?

A UNA FIESTA EN LA QUE TODOS BAILAN.

"UNA REUNIÓN DE AMIGOS", LA LLAMÓ. ¿QUÉ SERÍA DEL MUNDO SIN AMIGOS? EN CUALQUIER CASO, YA ESTÁS EN EL BAILE, ASÍ QUE ¡A BAILAR!

¿Y ELLA QUIÉN ES?

UNA HERMOSA MUCHACHA A LA QUE NADIE BESA.

¿TE MIRA A TI O SON FIGURACIONES TUYAS?

ESTE XAVI SIEMPRE SERÁ EL MISMO. SI NO SUPIERA QUE SUS INTENCIONES SON BUENAS...

VAMOS, DIEGO, NO TIENES EXCUSA... VEN CON NOSOTROS Y VERÁS COMO TE DIVIERTES...

ES QUE...

¡"ES QUE" NADA! LO QUE NECESITAS ES CONOCER A UNA CHAVALA QUE TE HAGA OLVIDAR A TU EX NOVIA...

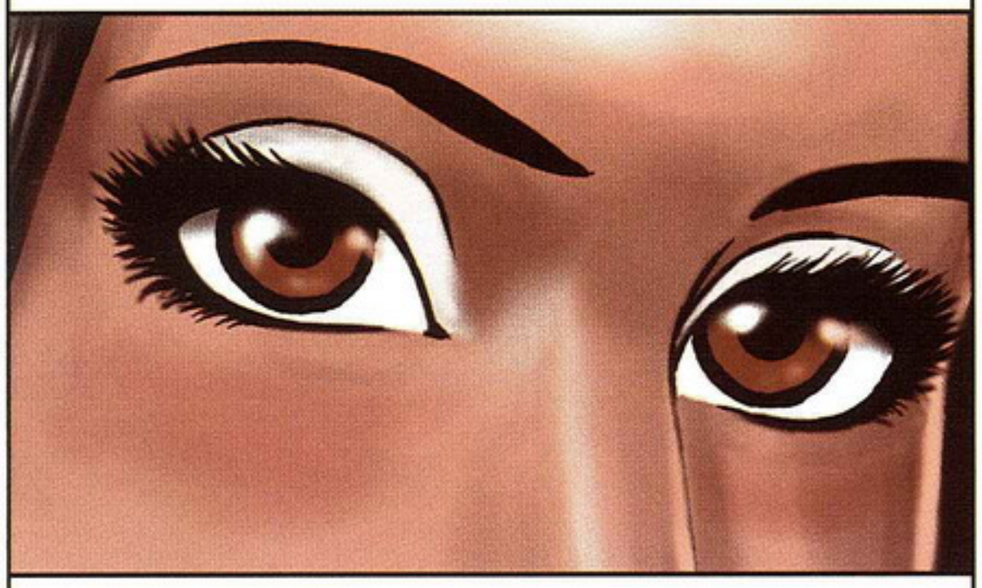
¿A EMMA? YA LA HE OLVIDADO. ¿TAN DIFÍCIL ES ENTENDER QUE NO QUIERO ESTAR CON NADIE?

¿DE VERDAD LA HAS OLVIDADO? PUEDE DECIRSE QUE SÍ. DESPUÉS DE TODO, LOS RECUERDOS RARA VEZ TIENEN ALGO QUE VER CON LOS HECHOS. EL POLVO DE AYER, TRAS LA LLUVIA DE HOY, SERÁ BARRO MAÑANA... Y UN PANTANO NO ES EL MEJOR SITIO PARA VIVIR.

NI EMMA NI NADA. ESO SUCEDIÓ EN OTRO MUNDO. EN OTRA VIDA. LE SUCEDIÓ A OTRO... AUNQUE EL CALENDARIO ACUSE UN MES, ¿QUÉ SABEN LOS CALENDARIOS?

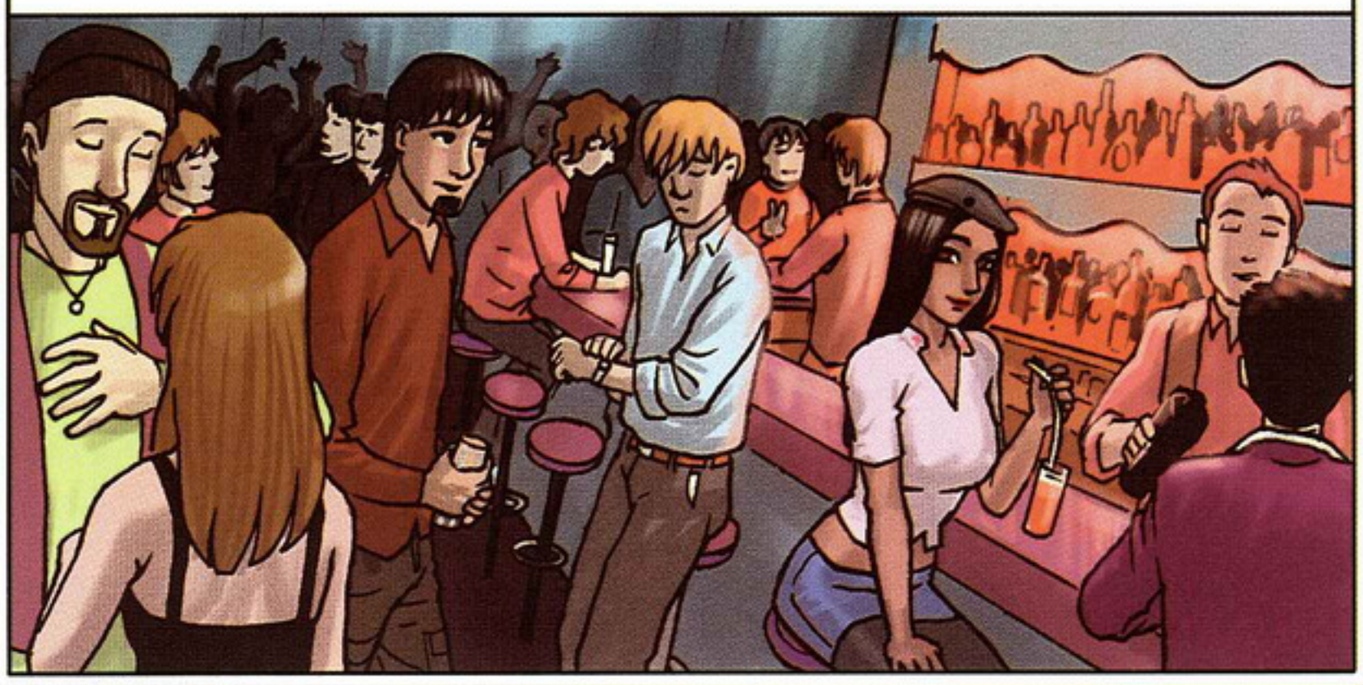
ESTÁS EN UNA FIESTA. ¿DESDE CUÁNDO HACEN FALTA MOTIVOS PARA FESTEJAR?

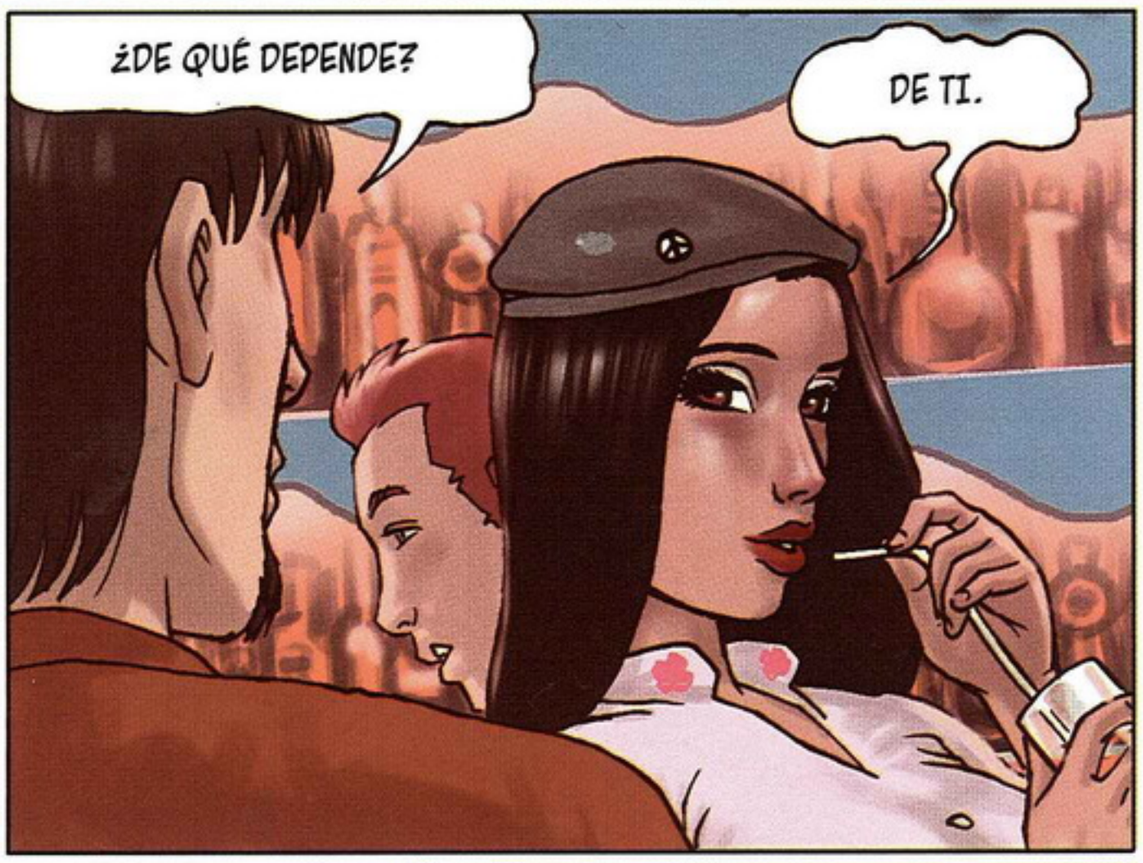
LA FIESTA SE ESTÁ ANIMANDO, CON MÁS ALCOHOL QUE ALEGRÍA (HUBO UN TIEMPO EN QUE LA GENTE CONOCÍA LA DIFERENCIA ENTRE ESTAS DOS PALABRAS). Y ESA MORENA QUE TE MIRA...



...Y NO TE MIRA. MÁS BIEN TE MUESTRA LOS OJOS.

HAY QUE CUIDARSE DE LAS MUJERES QUE MUESTRAN LOS OJOS CUANDO MIRAN. SI ME PREGUNTARAS, TE DIRÍA QUE ESCAPES MIENTRAS AÚN ESTÁS A TIEMPO... PERO SÓLO UN PERTURBADO HARÍA CASO A SEMEJANTE CONSEJO. Y SÓLO UN IDIOTA ME PREGUNTARÍA A MÍ.





COMO NO PUEDE SER DE OTRA MANERA, TE ENAMORAS AL INSTANTE. NO ES UNA HISTORIA LO QUE BUSCAS. APENAS UNA ANÉCDOTA.

SE LLAMA COMO SE LLAMA (ESO NO IMPORTA).

EN EL GUIÓN SE LLAMABA CONSUELO, PERO EL GUIONISTA SE ESTÁ VOLVIENDO UN POCO OBVIO EN SU RETÓRICA, ASÍ QUE VAMOS A EVITAR ESE NOMBRE.

VIVE CERCA, ELLA. MEJOR PARA TI. TE GUSTA DESPERTAR EN CASA AJENA.

OS QUEDÁIS A SOLAS Y EL PASADO MÁGICAMENTE DESAPARECE, DEJA DE ACOMPAÑARTE.

(NO SE PUEDE MIRAR A LOS OJOS A DOS PERSONAS A LA VEZ.)

¡OH!

¡QUÉ APARATO, CAMPEÓN!

NO SE PUEDE MIRAR A ALGUIEN SIN ARRIESGARSE A MOSTRAR LOS OJOS.

TE MUEVES FRENÉTICAMENTE. DE ATRÁS PARA ADELANTE. DE ARRIBA PARA ABAJO.

CADA VEZ MÁS RÁPIDO. SUBIR, BAJAR. NO ES MOMENTO DE QUEDARSE QUIETO.

SUBIR, BAJAR, SUBIR, BAJAR. MOVERSE MUCHO PERO SIN LLEGAR A NINGÚN LADO. ESE IR Y VENIR QUE HACE QUE EL ACTO SEXUAL Y LA VIDA DE LOS HOMBRES SEAN TAN SEMEJANTES.

¡OOOH!

VUELVES A ESTAR CON UNA MUJER.

PARA... ME VOY A CORRER...

DÁMELA MH... TODA...

NO LA BUSCASTE, PERO ESTÁS CON ELLA.

¡AAAAH!

MMH...

...

GLM...

¡SLURP!

¡VAYA! AÚN LA TIENES DURA...

SÍ... JE...

VUELVE AQUÍ ENTONCES...

SI LA HUBIESES BUSCADO, NO ESTARÍAS CON ELLA.

AQUÍ...

SÍ...

"ESTAR" ES UN VERBO COPULATIVO.

¡OH!

¡AH!

∞∞

¡AH!

¡AAAHH!

TAL VEZ XAVI TENÍA RAZÓN. TAL VEZ UNA MUJER TE AYUDA A OLVIDAR A LA ANTERIOR...

ESE PENSAMIENTO NO PARECE DIGNO DE TI. ES DE MISERABLES HACER COMPARACIONES.

LOS AMIGOS, TAN SIMPLES ELLOS... HABRÁ QUE ENFRENTARSE A SUS TONTERÍAS.

HOY TRAES BUENA CARA, DIEGO... TE VEO MEJOR.

YA SERÁ MENOS... ES SÓLO UN DÍA MÁS DE TRABAJO QUE COMIENZA...

NO TE HAGAS EL DESENTENDIDO... SABES LO QUE SERGIO HA QUERIDO DECIR.

ANDA, DINOS, ¿CÓMO TE FUE EL VIERNES CON AQUELLA MORENA?

NADA... ECHAMOS UN POLVO... LO PASAMOS BIEN Y TODO ESO... SABÉIS QUE NO ME GUSTA ENTRAR EN DETALLES.

¡OH, QUÉ DISCRETO! DÉJATE DE GILIPOLLECES Y CUENTA, ¿LE DISTE POR CULO?

DÉJALO, XAVI, QUE NO HABLE SI NO QUIERE. AL MENOS LE HABRÁ SERVIDO PARA OLVIDAR A SU EX...

OLVIDAR NO SE OLVIDA JAMÁS. EMMA HA QUEDADO EN OTRO MUNDO... PERO HE SIDO CAPAZ DE INAUGURAR UNO NUEVO PARA UNA CHICA QUE ME MOSTRÓ SUS OJOS...

¡PARA YA CON ESA POESÍA ETÍLICA Y RECONOCE QUE LA TÍA ESTABA COMO UN QUESO Y QUE TE LO PASASTE DE PUTA MADRE FOLLÁNDOTELA!

BUENO, TAMPOCO ES QUE TUVIERA UN CUERPO PERFECTO, PERO...

VALE, VALE... LA VERDAD ES QUE ESTABA BUENÍSIMA... Y NO ME CANSÉ DE CABALGAR SOBRE ESA YEGUA DURANTE TODO EL FIN DE SEMANA.

QUIEN NIEGUE EL MOVIMIENTO PERPETUO, SABE DE FÍSICA PERO NO DE PERSONAS.

¡ASÍ SE HABLA! EL PRÓXIMO VIERNES IREMOS A OTRAS CABALLERIZAS...

¡Y ESTA VEZ NO QUIERO EXCUSAS!

TAN SIMPLES, LOS AMIGOS. BENDITOS SEAN.

FIN

(viene de la pág. 9)

SEXO EN VALENCIA

En Valencia tenemos el sexo a flor de piel. Será por el mar. O por Rita Barberá. Lo que es cierto es que, el pasado mes de julio, vivimos un fin de semana muy caliente con estrellas del porno como el semental Max Cortés o las felatrices Bámbola y Lucía Lapiedra. Fue en los XIV premios anuales de la *Cartelera Turia*, un semanario cultural que premia a los mejores de la temporada, ya sean del mundo del cine, la televisión, el deporte, el pensamiento, los libros o el cine para adultos. A eso le llamo yo normalizar el porno.

La *Cartelera Turia* lleva más de cuarenta años dando guerra con sus posicionamientos políticos (a Franco se la metían doblada) y sus críticas cinematográficas. Siempre han hablado de cine porno sin prejuicios, como la cosa más normal del mundo. En los premios culturales que concede cada año, el cine X tiene un papel importante. Junto a personalidades como **Andreu Buenafuente**, **Almudena Grandes**, **Juanma Bajo Ulloa** o **Iñaki Gabilondo**, también hemos gozado con los cuerpos rumbosos de VIPs XXX como **Rocco Siffredi**, **Roberto Malone**, **Selen**, **Joy Karin´s** o **Sophie Evans**. Incluso, se acuerdan de los tebeos, y el año pasado condecoraron a la tristemente fallecida *El Víbora* por toda una vida de fechorías.

UN SEMENTAL A LOS POSTRES

Este año, el catalán **Max Cortés** fue elegido mejor actor europeo. Vino a Valencia acompañado de su novia y se lo pasó de miedo. El viernes cenamos con él y nos contó que estaba muy contento con el premio, ya que era el primero que le daban fuera de un festival especializado. En activo desde hace diez años, **Max** está viviendo su mejor momento, aunque no descansa ni para respirar. *"Estas últimas semanas he rodado en Rusia, México, España y Portugal"*, me cuenta mientras le vuelvo a llenar la copa de vino. *"La verdad es que voy de aquí para allá, pero no me importa, porque disfruto con mi trabajo. Alguna vez lo he pasado mal por culpa de las mafias o las detenciones ilegales, ¡pero conmigo no hay quien pueda!"*

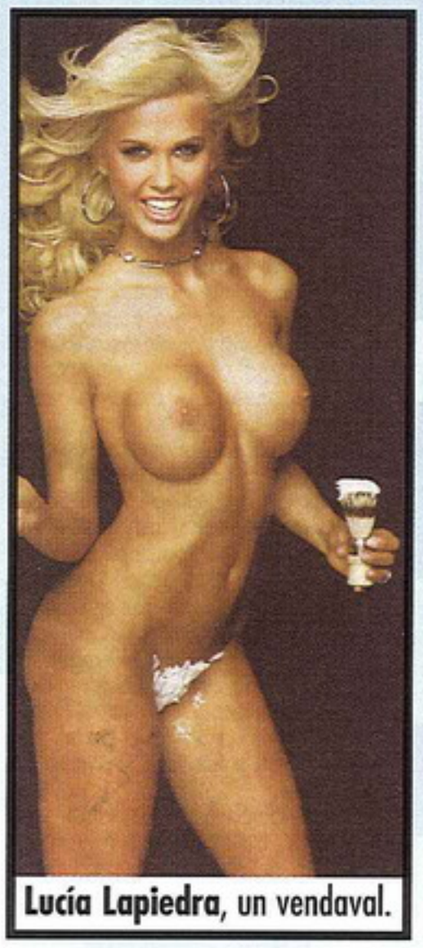
Max, siempre Maxxx.

Max me recordó que ya había estado en tierras levantinas cuando rodó ***La follera mayor*** y ***Nena, dame bakalao***. También me habló de sus últimos gonzos como director, ***Mujeres sucias*** y ***Serial Fucker 6***, pero eso os lo contaremos el mes que viene. Paciencia.

LA BESTIA AMARILLA ATACA A MEDIANOCHE

Tras la cena, todos nos fuimos al habitual espectáculo erótico en vivo, incluidos los muchachos de **Gomaespuma**, los de la revista ***Primera Línea*** o el mismísimo **Nacho Vidal**, que vino como invitado de honor. Allí, con gran afluencia de curiosos y simpatizantes, pasamos una agradable velada, sobre todo gracias a los cubatas y al ambiente de libertinaje y jolgorio que se respiraba. La starlette **Jesy** se aplicó en recalentar al personal, y **Bámbola** acabó de rematar la faena. La encantadora actriz rusa, elegida **Chica del Año**, bordó un show en el que acabó subiendo al escenario a un mozo cargado de testosterona. Rápidamente bautizado como "La bestia amarilla", este espontáneo disfrutó solito de las cariñosas atenciones de **Bámbola**, 69 incluido, y no pagó una copa durante el resto de la noche. Faltaría menos.

Más tarde, cotilleamos sobre la candorosa actriz y nos enteramos de que tenía veintiséis añitos, que había rodado para la factoría del italiano **Mario Salieri** (***Historias morbosas***, ***Fausto X***, ***La Dolce Vita***) y que, nada más llegar a España, había tenido la mala suerte de encontrarse con unos amigos de lo ajeno que le robaron las maletas. Supongo que los cacos todavía estarán haciendo buen uso de los consoladores y la lencería rosa.

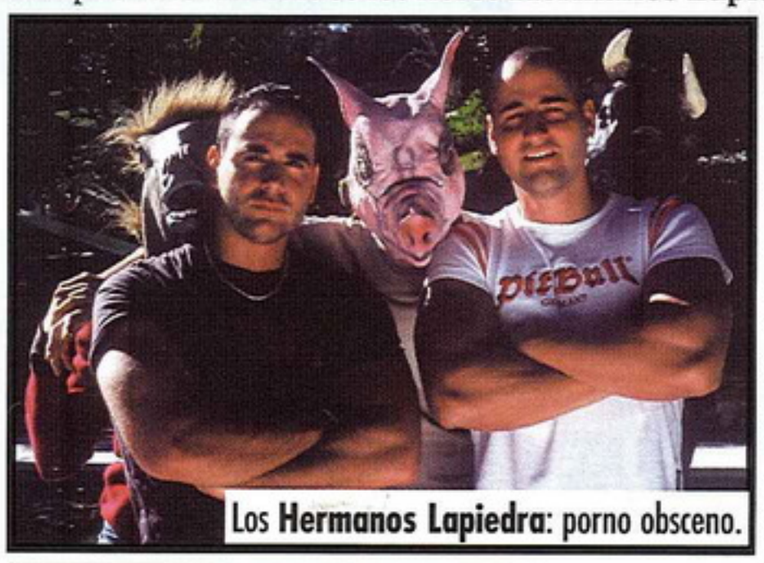

Lucía Lapiedra, un vendaval.

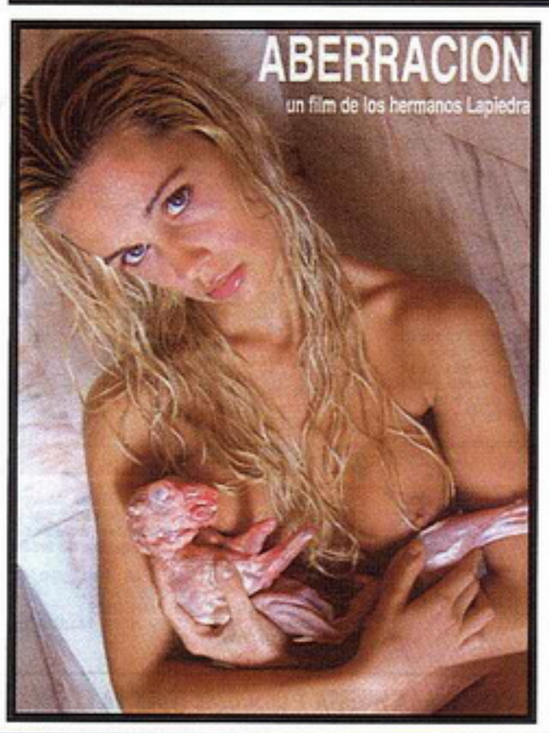
Bámbola, un encanto.

Jesy, sexo en la piel.

PORNO DEL SÁBADO NOCHE

Al día siguiente, el sábado, todos los invitados tenían unas resacas de campeonato. Incluidos los fieros **Hermanos Lapiedra**, directores malditos del porno español que presentaban en La Filmoteca su último delirio de sexo, arte y ensayo: ***Aberración***. O eso es lo que deberían haber hecho, pero no aparecieron por ninguna parte. Ni tampoco **Lucía Lapiedra**, su más reciente descubrimiento, joven promesa del *hard* ibérico que nos conquistó a todos por sus medidas estratosféricas y su contagiosa simpatía. Elegida **Mejor Actriz Revelación**, Lucía ya ha rodado con **Nacho Vidal** y aparece en ***Torrente III*** junto a **Oliver Stone**, del que me dijo que estaba todo el día dale que te pego a la botella.


Los **Hermanos Lapiedra**: porno obsceno.



Por la noche, una entrega de premios marcada por un aviso de bomba que retrasó la ceremonia durante varias horas. Al final, la cosa no pasó a mayores ni los integristas retrógrados se salieron con la suya. Y es que, afortunadamente, todavía queda mucha gente a la que el porno y la cultura les toca los cojones. Pues ellos se lo pierden.

CLARO QUE **SÍ** CÓMICS

PARA ENTENDIDOS

4,95 € SÓLO PARA ADULTOS OCTUBRE-DICIEMBRE 2005

magazine ilustrado tri[illegible]stral 01

Ralf König
SUCK MY DUCK

Cantero & Cuho
VÍCTOR & ÁLEX

Patrick Fillion
DEIMOS EL SACRIFICIO

Joe Phillips
JOE BOY

Ismael Álvarez
VÍCTOR & VICTORIA

RALF KÖNIG JOE PHILLIPS HOKANE EDUARDO MENDICUTTI SANTI VALDÉS
DAVID CANTERO JAVI CUHO GLEN HANSON ALLAN NEUWIRTH
CARLOS MAYOR MISS CELÁNEA ROBERT KIRBY KAZUHIDE ICHIKAWA
TONI SALDAÑA SEBAS
PATRICK FILLION FABRICE NEAUD
XAVI DOMÉNECH ISMAEL ÁLVAREZ

La revista de cómics hecha por y para nosotros

EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS

DEL 29 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2005

XI SALÓN DEL MANGA

LA FARGA DE L'HOSPITALET

LA FARGA L'HOSPITALET

猫耳!

Ilustración: Ignacio Fernández Ríos (Naxet) - Diseño gráfico: Raúl García

REGALO DE UN MANGA CON LA ENTRADA

Organiza:

?! FICOMIC

Venta anticipada de entradas:

Servicaixa 902 33 22 11 servicaixa.com

El Corte Inglés o llamando al 902 400 222

y Tiendas El Corte Inglés www.elcorteingles.es

Colaboran:

AVUI · 3XL.net · K3 · Jonu Media · Glénat · WA REI RYU · European Union 2005 · +25 · Jove · Les Cròniques Vinyeta · PlayStation.2 · Ediciones La Cúpula · COMRàdio · Planeta DeAgostini · Norma Editorial · Selecta Visión · Consulado General del Japón en Barcelona

Transporte:

- RONDA DE DALT / SALIDA 14
- M L1 RAMBLA JUST OLIVERAS Av. CARRILET
- L'HOSPITALET
- L'HOSPITALET
- BUS 110, L10, L12, L14, L52, L82, L'H1, L'H2